

# VIRTUOSO

PREMIUM PROFILE



16Personalities

## 档案里有什么？

这份简介旨在涵盖艺术家个性的所有主要方面，因为它影响到他们生活的不同领域，包括艺术家的主要优点和弱点、人际关系、学术道路、事业和专业发展，以及他们的沟通和社交技巧、育儿小贴士和建议等等。它结合了性格类型理论和其他分享 Virtuoso 性格类型的人提出的实际、现实的建议。

正如亚里士多德几千年前所说，“最艰难的胜利是战胜自我”——为此，人类历史上一一直在考虑和研究人格类型。这些页面中的信息提供了深刻的个人洞察力，有助于以更健康、更平衡的方式处理日常情况。把这个个人资料看作是一个成功的计划。

# 目录

这个个人资料里有什么

目录 3

谁是“大师”

理论概述 11

五个性格方面 11

内向(i)与外向(e)11

直觉(n) vs 观察者(s)12

思考 vs 感觉 13

判断(j) vs 勘探(p)14

自信(- a) vs 动荡(- t)16

类型组 17

角色 17

个人成长 26

动力与发展 27

自尊 28

自尊 30

自信心 33

追求个人成长 35

是什么导致了艺术家最多的问题

艺术大师在哪里闪耀 38



The Growing Virtuoso 40 成长中的艺术家

附加工具和测试 42

浪漫关系 44

潜在的角色配对 46

Virtuoso-分析师关系 47

外交关系 52

Virtuoso-哨兵关系 57

Virtuoso-Explorer Relationships 62

结论 67

附加工具和测试 68

友谊 70

演奏家和其他类型的朋友 71

Virtuoso-分析师友谊 72

外交友谊 75

Virtuoso-哨兵友谊 79

Virtuoso-Explorer Friendships 82

结论 84

附加工具和测试 86

父母 87

父子类型配对 89

Virtuoso Parent and an Analyst Child 90 Virtuoso Parent and an Analyst Child 90

Virtuoso Parent and a Diplomat Child 92

“ The Virtuoso”(ISTP,-a/-t)4

Virtuoso Parent and a Sentinel Child 95 Virtuoso Parent 和 Sentinel Child 95

Virtuoso Parent 和 Explorer Child 97

结论 100

附加工具和测试 101

学术路径 102

艺术家如何学习 103

高中的艺术家 106

工作还是大学

大学里的艺术家 109

结论 111

额外的工具和测试 113

专业发展 114

职业和技能组合 116

具挑战性的职业素质 120

登上职业阶梯 121

角色之间的工作场所合作 125

Virtuoso-分析师合作 125

大师-外交合作 129

Virtuoso-Sentinel Cooperation 133

Virtuoso-Explorer Cooperation 137

结论 141

附加工具和测试 142

“ The Virtuoso”(ISTP,-a/-t)

最后的话 144

附录: 人格之谜 147

历史的弯路 147

类型与特征 149

我们的方法 150

人格的五个方面 151

内向 vs 外向 151

直觉 vs 观察力 153

思考 vs 感觉 156

判断与勘探 158

自信 vs 动荡 160

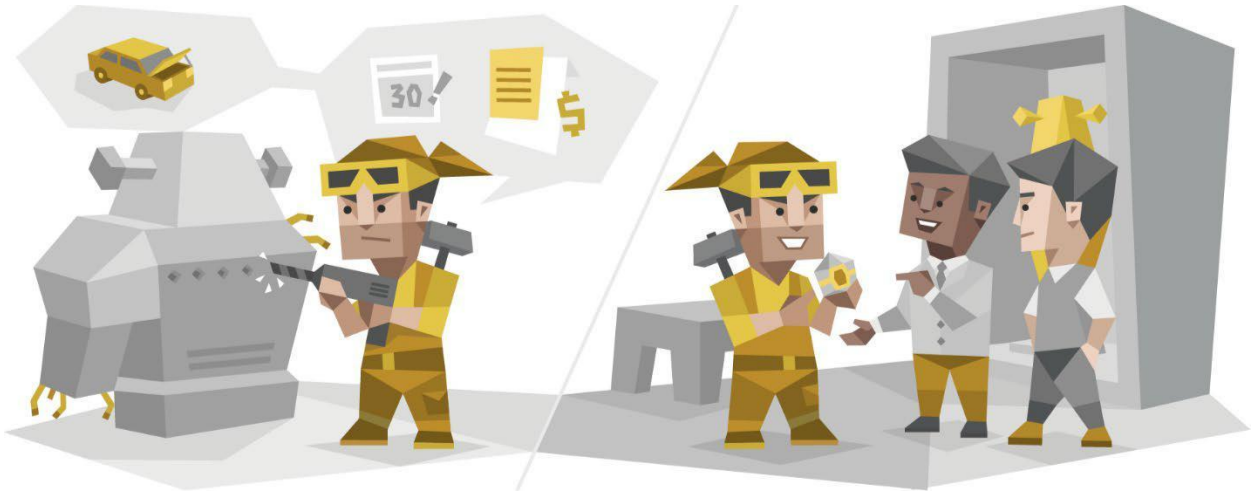
类型组 162

角色 162

策略 180



# “大师”是谁



通过这本电子书，我们将讨论艺术家的特质如何表现出这种完整的人格类型。这些特征之间的相互作用导致了一系列独特的行为，这些行为被检查对个人成长、友谊、为人父母、恋爱关系以及学术和职业发展的影响。下面的段落是对 Virtuoso 性格类型的一个简要概述——每个部分都会后面的章节中更详细地探讨。

## 个人成长

从表面上看，艺术家们似乎是一群矛盾体。虽然他们通常是理性的，有节制的，有逻辑的，但有时他们会爆发出自发的和不受限制的热情——有时甚至让那些熟悉他们的人都感到惊讶。事实上，艺术大师们可能会头脑发热，变化无常，但是他们会把这些特质隐藏起来，不让外界知道，而且往往非常成功。因此，他们给人的印象可能是神秘莫测或难以捉摸。

一般来说，virtuoso 是乐观的，慷慨的，并且对自己的能力充满信心——如果他们没有被逼到角落，没有被规则和指导方针拖累，或者被要求承诺一些他们还没有准备好的事情。Virtuosos 对界限感到恼火，这种品质在不平衡的情况下可以发挥到极致。这可能表现为讲不恰当的笑话，沉溺于冒险行为，或者以直率、麻木或者不必要的固执的方式对微妙的情况做出反应。

让我们面对现实吧，艺术家永远不会爱上限制或约束，但是他们可以通过按照他们的核心价值观行事来调节他们的冲动：公平和平等。毕竟，真正的公平需要考虑他人的观点、感受和幸福——即使这些考虑看起来不合理或者低效。

### 人际关系

鉴于演奏家内在的矛盾和自相矛盾，“我从不知道对你有什么期望”是他们的朋友和亲人常说。这些话。这些类型的人可能一会儿放松下来，一会儿又出乎意料地固执，或者直言不讳。他们可能在一种关系中极度忠诚，但在另一种关系中却漫不经心。作为一个内向的人，他们相对来说比较私密，他们需要独处的时间来充电。这些因素的结合使得他们很难被了解。艺术家可能会从一种关系跳到另一种关系，试图逃避任何束缚感或厌倦感。他们也会回避情绪化的对话，把重要的事情留下来不说。当朋友或伴侣通过表达情感和偏好进入情感领域时，艺术家们可能很难提供支持和同理心。相反，他们可能会说一些麻木不仁的话，或者指责他们所爱的人不合逻辑。

幸运的是，艺术大师们慷慨大方，通常都很有趣。他们总是在寻找机会去帮助他们关心的人，无论是通过修理他们的汽车还是讲一个急需的笑话。这种性格类型的人会提升他们所爱的人，通过愉快的精力和实际的创造力来加强他们的关系。

### 学术和职业发展

无论是在工作场所还是在学校，Virtuoso 的个性在将创造力与不可预测性结合在一起的实践领域都非常出色。对他们来说，实践经验比理论或抽象更重要，因此他们把时间花在实验、修补和实践上，而不是计划和反思。唉，他们对抽象和规则的不感兴趣常常导致他们在传统的学术环境中表现不佳。正因为如此，他们可能直到青春期或成年早期才意识到自己真正的天赋和天才领域。

机械项目通常会吸引这种类型的人。因此，许多艺术家发现自己在工程或相关领域。对于其他性格类型的人来说，机械学和工程学似乎是一个单调乏味、千篇一律的追求。然而，在这些领域，艺术家们利用他们标志性的自发性和能量，当他们找到合适的冒险时，释放出这些特质。他们在他们的激情项目上所投入的动力、努力和创造力可能会让外人感到惊讶。

与其他大多数性格内向的人不同，Virtuosos 可以灵活处理自己的私人空间，并且乐于与他人合作。在学校或工作场所，只要他们的合作者不强加不必要的规则或限制，他们很少介意别人想要参与他们的追求。艺术家们可能会跳进

然而，不尊重边界的其他人的工作——这种不平衡的倾向可能导致重大问题。

除了机械和工程学，Virtuosos 还在迫使他们在危机或时间敏感的情况下发挥创造力的领域大放异彩。因此，Virtuosos 可以在应急人员、运动员甚至赛车手方面表现出色。这些能量场在几个层面上满足了他们，让他们体验肾上腺素激增，打破日常生活的规则，有时甚至拯救生命，所有这些都同时发生。

无论他们的学习和事业采取何种形式，艺术家们都需要一个环境，在这个环境中他们可以跟随自己的直觉，忠于自己。如果他们能够找到这样的环境，他们就能够将自己最大的优势发挥到自己的努力上，即时解决问题，并为他们面临的问题创造出创新的、甚至是开创性的解决方案。

### 说到这个..。

这本电子书旨在帮助艺术家完成他们的使命，结合深入的见解和建议，为这些强大而引人注目的类型量身定做。本介绍仅简要概述了它们的潜在优势和弱点，在接下来的章节中，我们将提供更多的细节，并提供进一步的信息，以及在每个领域改进的建议。了解一个人的性格类型是难以置信的有价值的，我们希望下面的信息证明是有用的。

# 理论概述

## 五个性格方面

### 内向(i) vs 外向(e)

人们早就注意到，他们中的一些人更加外向和舒适地与周围的环境互动，而另一些人则更加自在地与他们的思想保持安静的独处。你几乎可以在任何家庭、办公室或教室看到这两种类型的人。在我们的第一个量表中，我们关注的是外向性与内向性的区别，我们称之为能量量表。

能量尺度描述了我们如何看待和接近外部世界，包括其中的人、物和活动。这种规模与志愿者意愿、无聊、寻求刺激、动机和浪漫自信之间有着显著的联系，仅举几例。这些联系可能并不能证明其中一个导致了另一个。然而，它确实暗示了一种关系。

#### *内向的人: 向内调谐*

**更内向:** 内向的人更容易独处，并从自己的思想中汲取能量。

**更有选择性:** 内向者在选择和他们一起度过时光的人时很谨慎，当他们有选择的时候更喜欢一个安静的环境。

**缓慢提出意见:** 在合理的范围内，内向者喜欢花一点时间来处理他们的想法和想法，并且缓慢地提出意见，担心他们可能太鲁莽了。

### *外向的人: 外向的参与者*

**更外向:** 外向的人在社交和与新的有趣的环境互动的意愿上都倾向于外向。

**精力充沛:** 外向者的精力几乎可以通过表达来补充。他们通过精力充沛，把自己置身于刺激的环境中来获得能量。

**快速提出意见:** 外向的人通常更喜欢接受一连串的意见，这些意见通常是随意谈话的一部分。这几乎就像是在现场集思广益，把编辑工作留到以后再去做。

## Intuitive (n) vs Observant (s)

在我们的模型中，第二个尺度叫做 Mind，它解决了直觉和观察的风格。每个特质决定了我们关注的信息类型以及如何使用这些信息。它是所有其他方法的基础。

所有的人格类型包括那些喜欢直觉风格的人和那些喜欢观察风格的人。但是在我们开始之前，有一点很重要，那就是这与他们接受信息的方式无关。“观察者”这个词可能暗示了这一点。但是直觉型和观察型的人用同样的方式使用他们的五种感官。与其说他们是如何吸收信息的，不如说这些品质展示了每一种特质在接收信息后是如何管理信息的。

### *直觉的人: 生活在思想的世界里*

**专注于思想:** 直觉型的人对思想世界着迷，喜欢发现各种概念和现实之间的联系。

深感好奇：在思想的领域里，直觉的个体有着强烈的好奇心，这种好奇心使他们有些冒险的发现。

高度想象力：那些喜欢这种特质的人通常会拓展概念，把可能性包括在显而易见之外。

“如果这不仅意味着... .. 而且还可能意味着... ..”

### *善于观察的人：脚踏实地*

注重实际：善于观察的人更多地接触具体的世界，并在其中工作。他们喜欢一致的行动和可衡量的结果。

事实胜于理论：这些人把理论和头脑风暴留给别人，更喜欢有效地应用已经确立的事实。

更多当下：虽然善于观察的人尊重过去和未来，但他们通过他们现在能做的事情来看待他们。手头的任务总是最重要的。

## 思考(t) vs 感觉(f)

思考和感觉的特性决定了我们如何决定事情和处理情绪。虽然我们都有感情，但是我们对感情的反应以及这些感情在我们生活中所扮演的角色是有显著差异的。这影响了其他几个方面，主要是与我们与他人的互动有关。这就是我们的第三个特质，自然，所关注的。

### *思考的人: 理性统治的地方*

理性和客观: 思考的个体最适合处理来自理性思考和涉及已证明原则的事情。

逻辑凌驾于感情之上: 虽然这些类型的人通常感觉很深, 但他们通常把理性和逻辑置于任何情绪反应之上。

不断评估: 思考的人不断扫描想法和行为来决定它们是否有意义。在任何需要批判性思维的过程中, 他们都是有价值的。

### *有感情的人: 那些跟随自己感情的人*

发自内心的引导: 情感类型倾听他们的感受, 关心他人的感受, 并且不害怕分享这个观点。

关注道德和伦理: 对于表现出情感特质的个体, 人们和他们的福利通常优先于其他任何考虑。

另一种理性: 虽然感觉型选择方向的方式可能并不总是完全客观的, 但这并不意味着他们缺乏理性。在一个人做决定的时候, 把自己和他人的幸福感和考虑包括在内是一种实用的智慧。

## 判断(j)与勘探(p)

战术规模——判断和勘探——是关于人们如何计划和处理他们拥有的选择。但是这个定义并不仅仅关系到个人在他们的日程安排中写了什么。它更加广泛。这些特征可以回答这样的问题: “你

更喜欢自发性还是确定性？”你是否觉得把所有的鸭子整齐地排在一起演戏更舒服？或者一定程度的灵活性或者混乱会让你兴奋并且被证明是有动力的？”你需要更多的选择还是更少的选择

从本质上说，这个尺度决定了我们对生活中确定性和结构性的态度，无论是在精神层面还是身体层面。

### 稳健的手

可预测性规则：当有一个明确的，经过深思熟虑的计划，提供确定的步骤，并促进确定的结果时，判断类型是最自在的。

努力工作：判断个人倾向于努力工作，也许认为强有力的努力是确保可预测性的一种方式。

按章办事：具有这种特质的人通常喜欢按章办事，尊重合理的协议、既定的技术和职责。

他们有时会把以其他方式做事情看作是“重造轮子”

### 勘探人员：当下的可能性

放松的自发性：探矿类型倾向于处理生活和所有机会，因为它来到他们身边。

创造性：这种特质可以促进“线条之外的着色”。这可以导致发现新的创造性解决方案。

一系列的激情：探索的个人可能会发现他们在生活中很快就会经历许多兴趣爱好。因为这些经历，他们可以拥有广泛的知识 and 想法。

## 自信(- a) vs 动荡(- t)

自信和暴躁——身份量表——衡量一个人有多自信，以及这种自信如何影响所有其他特质。人们行动更大胆或更胆小的程度会影响他们做出选择的方式。它决定了他们如何表达自己的技能。一个人是否因为缺乏自信而过于自信而无法接受别人的批评，或者因为缺乏自信而过于重视别人的批评，这些都会产生重大的影响。谨慎或缺乏谨慎，人们在他们所做的事情上会影响到一切。

### *自信的人: 自信的方法*

**自信风格:** 自信的人自信，能够抵抗压力。

**通常以成功为导向:** 因为这些人不会花费数小时来烦恼，所以可以假定他们对结果不感兴趣。对于他们中的许多人来说，事实远非如此。

**积极主动:** 自信的人可能会很快地投入到一项任务中，而不是无休止地思考可能出错的地方。

### *总是在进步*

**有用的担忧:** 脾气暴躁的人经常会担心并且怀疑自己。虽然这听起来可能很消极，但是反过来说，这会激发他们的动力和生产力。

**追求成功和进步:** 动荡的个人不断地寻求做得更好和更好。这促使他们在生活中付出巨大的努力。

**问题发现者：**由于他们的谨慎本性和担忧倾向，那些有着动荡特质的人往往能够及早发现问题并迅速控制它们。

## 类型组

现在你知道每种类型是由什么组成的了。但是它们是如何组合在一起的呢？

在我们的系统中，我们以两种不同的方式对人格类型进行分类：

**角色决定了我们的目标、兴趣和首选活动。**

**战略反映了我们做事和实现目标的首选方式。**

你可以把“角色”和“策略”看作是将个性类型分类的两种方式。这两种分类方法都突出了不同类型的不同方面。例如，Roles 可以告诉我们为什么某些类型有相似的兴趣爱好，而 Strategies 可以解释为什么某些类型以他们的方式进行社交。

在这本电子书的最后，我们将在《人格之谜》一书中深入讨论策略。

考虑到这一点，让我们来探讨角色的重要性。

## 角色

有四种角色，每种角色将四种性格类型组合在一起。

分析员角色包括建筑师(INTJ)、逻辑师(INTP)、指挥官(ENTJ)和辩论者(ENTP)。

外交官的角色包括倡导者(INFJ)，调解者(INFP)，主角(ENFJ)和活动家(ENFP)。

哨兵角色包括后勤人员(ISTJ)、捍卫者(ISFJ)、执行官(ESTJ)和执政官(ESFJ)。

Explorer Role 包括 Virtuosos (ISTP)，Adventurers (ISFP)，Entrepreneurs (ESTP) 和 Entertainers (ESFP)。

那么，为什么我们要这样组织类型？简而言之，Roles 帮助我们认识到不同性格类型之间的重要共同点。

每个角色中的类型都具有相同的思维特质——直觉型或观察型。你可能还记得，这个特质非常重要，因为它决定了我们如何看待这个世界。因此，给定 Role 中的类型在一个非常重要的方面是相似的：它们在理解世界及其在世界中的位置方面有着相似的方式。

除了思维特质之外，给定角色中的类型也具有相同的自然特质(思考或感觉)或相同的战术特质(判断或探索)。

这看起来像是信息超载吗？如果是这样，不用担心。为了帮助你更好地理解这些角色，让我们一个接一个地看一遍，找出是什么让它们发挥作用。

### 分析师: 直觉(n)和思考(t)

分析师角色中的性格类型——建筑师、逻辑学家、指挥官和辩论者——以他们无礼的好奇心而闻名。由于直觉特质，这些类型的人很少满足于现状。相反，他们会深入他们的搜索

想办法让事情变得更好，更有效率，更有效率。同时，思考特性意味着他们重视理性胜过情感。

分析师最大的优势包括:

努力学习。分析师想知道世界是如何运转的。在他们对知识的追求中，他们推动了他们理解的边界。结果呢？他们在某些领域的专业知识是非凡的。

质疑自然。分析师很少接受事物的表面价值。他们总是质疑，看到的不仅仅是表面现象。这使得他们能够提出深刻的、意想不到的见解。

智力能量。充满了新鲜的、违反直觉的想法，分析师们知道如何引发一场热烈的辩论。与这些坦率、机智的人交谈可以带来新鲜空气。

与生俱来的进步。分析师都是不懈的自我提升者。一旦他们认识到一个缺陷，他们就会运用他们所有的理性、想象力和雄心去纠正它。

分析师们强有力的想象力，经过训练和专注，使他们能够取得令人难以置信的结果。但是，像任何人一样，这类人也有他们的致命弱点，比如:

沉浸在思考中。思考伟大的想法会给分析师带来冲击。因此，他们处于停留在思想领域的风险之中，从来没有将他们的想法付诸行动。

永远都是评论家。同样的道理，一些分析家更愿意去思考 and 批评别人的工作，而不是自己加入争论。随着时间的推移，这些类型的人可能会因为发现自己被有真实世界经验的人超越而感到沮丧。

寻找缺陷。如果做得太过分，分析师对改进的渴望可能会让他们在每件事情上寻找缺陷。因此，他们可能会低估他们遇到的人和机会。

**Emoti** 什么？分析师在思想领域比在混乱的情感世界中感觉更舒服。但是和其他人一样，他们需要培养情感素养来加深他们的人际关系并完全理解他们自己。

幸运的是，分析师们有足够的创造力和雄心去超越这些障碍。当他们采取行动，寻找积极的方面，并在情感领域培养他们的好奇心时，这些类型的人可以充分发挥他们的潜力。

### 外交官: 直觉(n)和感觉(f)

外交官——倡导者、调解者、主角和活动家——往往是热情、关心和慷慨的。他们将直觉和感觉的特质结合在一起，在他们对情感的理解上闪耀着光芒——无论是他们自己的还是别人的。这种能力帮助他们在外交、咨询他人和一般的交流方面表现出色。

外交官的天赋和才能包括:

情感素养。即使远非显而易见，外交官们通常也能感知到其他人的感受。从外面看，这可能看起来像是读心术。但事实上，这是自我反省和激进的同情心的结合，帮助外交官理解他人的情绪状态。

只有连接。外交官不会利用他们的人际交往技巧来操纵他人。相反，他们的目标是与他们遇到的人建立真正的联系。此外，许多外交官觉得有责任尽他们所能为他人服务。

不要伤害。在内心深处，外交官们希望每个人都得到最好的结果。对他们来说，给别人带来痛苦就像是给自己的心灵造成伤害。因此，这些类型旨在促进合作与和谐，而不是冲突。

创造者在工作。极富创造力的外交官们总是在寻找灵感。无论他们是否从事艺术追求，这类人都倾向于自我探索和自我表达。

外交官有很高的理想。对他们来说，善良和利他主义就像寒冷冬夜里的火焰一样明亮。但是如果任其发展，这种理想主义也会有其缺点，包括：

不切实际的魔法。用冷酷的实用主义来调和激情对外交官来说是一个挑战。这些类型的人通常不愿意做出艰难的决定，特别是当这些决定要求他们在理想上妥协或者伤害别人的感情时。

漂亮的想法。外交官们有着最好的意图，他们有无数的想法来帮助人们。然而，他们面临的风险是，停留在想法的领域，而不是采取行动，坚持一个计划。

承受太多了。为了做出改变，外交官们可能会在情感上，身体上，甚至经济上做出过多的承诺。如果他们没有实现他们所希望的一切，他们可能会对自己感到不知所措或失望。

容易受伤。对批评和拒绝十分敏感，如果其他人质疑他们理想的价值，这些类型的人可能会做出强烈的反应。分歧和冲突会让外交官感到沮丧和受伤。

在他们的所有行动中，外交官们渴望一种意义和目的感。特别是，他们觉得有必要在周围的世界中培养积极的变化和温柔的美。受到内心和灵魂无形奖励的激励，这些类型的人有一种为更大的利益服务的信念。

### Sentinels: 观察(s)和判断(j)

哨兵-后勤人员，捍卫者，执行官和领事-是合作和实际的。这种脚踏实地的方式帮助他们对自己的现状感到舒适。坚定而勤奋，这些类型的人为自己的性格和能力感到骄傲。

以下是 Sentinels 为他们的家庭、工作场所、社交圈以及其他方面做出贡献的一些方式：

爱的责任。这些类型的人对他们关心的人感到深深的责任感。特别地，哨兵感到有责任保护他们所爱的人的安全，并帮助他们过上好的生活。

总是准时。当然，哨兵机器人偶尔也会落后于时间表。但大多数时候，他们为自己始终可靠而自豪。因此，朋友、爱人和同事可以相信哨兵不会在他们的承诺上撒谎。

传统守护者。哨兵努力工作以维持事物的运作方式。在他们的家庭生活中，这意味着他们喜欢继续家庭传统。在工作场所，这些人会记录并捍卫最佳实践。

坚定不移的勤奋。哨兵们不惧怕艰苦的工作。在日常生活中，他们坚持不懈，不走捷径

在他们的工作完成之前停止。在需要有人站出来承担责任的情况下，哨兵可以指望通过。

Sentinels 会因为生活中有可靠的人而感到鼓舞，他们会优先履行自己的承诺。但是即使是这些可靠的类型也有他们的挑战，包括：

**对哨兵来说，尝试新的做事方式会让人觉得不对劲**

几乎就像打破了一套不成文的规则。这些类型的人可能对改变持怀疑态度，他们可能会坚持次优选择，理由是“这就是一直以来的做法。”

对别人的固执。同样，当其他人打破现状时，哨兵可能会觉得自己受到了冒犯。别人所说的“尝试新想法”对 **Sentinels** 来说可能是鲁莽或不尊重的。因此，这些类型的人可能会固执己见，即使这意味着阻碍进步。

强加他们的价值观。哨兵乐于提供建议，引导人们走向更好的生活——至少哨兵乐队认为是更好的生活。这些类型的人可能很难接受，并不是每个人的核心价值观都是稳定、传统和受人尊敬的。当其他人不听从他们的建议时，**Sentinels** 可能会对他们进行严厉的评判。

哨兵的忠诚和坚定在许多情况下闪耀。当他们用好奇心和开放性来平衡他们坚定的信念时，这些类型的人就会成为他们生活中人们的灵感源泉。

## 探险家: 观察者(s)和勘探者(p)

探险家-艺术家, 冒险家, 企业家和艺人-是自力更生和思维敏捷的。他们总是随时准备应对挑战或者一时冲动采取行动。这种自发性不仅能帮助他们解决问题, 还能让他们在日常生活中找到享受的机会。

以下是一些探险家的显著优势:

冲浪。许多人为改变而挣扎, 但探险家们却不是。这些类型的人能够适应新的环境, 并且不会有什么遗憾或者事后诸葛亮。事实上, 他们通常喜欢改变, 喜欢打破常规。

社会动态。由于他们的开放性, 许多探险家喜欢结识新朋友, 尝试新的社会经验。这有助于他们建立一个由各种各样有趣的朋友和熟人组成的网络。

把事情做完。探险家不会想太多。相反, 他们会立即采取行动, 完成任务。这些类型的人把他们的精力花在采取具体的步骤上, 只在绝对必要的时候停下来考虑抽象的想法或者细节。

学习技巧。探险家以他们实用的方式, 喜欢掌握新的工具和技术。不管他们的兴趣爱好是什么, 这些人都喜欢挑战自己的技能, 学习新的做事方法。

探险家喜欢没有义务的生活, 在那里他们可以在自己的时间里放纵自己或他们的兴趣。就像大多数特质一样, 这有好处也有坏处。以下是一些探索者可能需要抵消的趋势:

失去兴趣。我们都会时不时地对自己的活动失去兴趣。但是，一旦一个项目不再有趣、新奇或令人兴奋，探险家们就会失去动力。

什么计划？探险家们更喜欢在飞行中应对挑战，而不是提前计划。唉，有时候一分计划确实值得一分治疗。

高风险的生意。探险家们被快乐、冒险，有时甚至是冒险的快乐所吸引。然而，随着他们的成长和成熟，他们经常意识到有些冒险根本不值得去冒。

探险家们以一种近乎孩子般的方式与世界联系在一起，这种方式充满了奇迹和纯粹的乐趣。对于他们来说，为一个遥远的或者平淡无奇的目标而工作是一个挑战，但是当他们利用他们的激情并且管理足够的自律时，他们可以感动天地。

*现在，让我们来谈谈你。*

# 个人成长



个人成长并不是一些励志书籍所说的“一刀切”的事情。它是关于超越舒适和习惯去探索新的存在方式。当 **virtuoso** 认识到成长的必要性时，他们可以开始为他们在世界上的功能建立一个基线，评估他们行为的效率，并决定它是否满足。客观地向内看，这些类型的人可能会找到改进的想法，然后尝试新的行动和态度来帮助完成它们。

为了让演奏家成长，他们必须首先培养自我意识，评估自己和自己的行为。这些行为是否在当时是令人愉快的，但最终是有害的？艺术家们应该问问自己，无论是现在还是将来，他们想从生活中得到什么。这种想法不需要把这些类型的人限制在僵化的计划中。考虑到未来可以打开新的，更充实的可能性。成长的最后一步包括用新的行为取代不健康的行为，让艺术家们更接近他们想要的生活。

个人成长并不总是刻意努力的结果。有时候，它会从年龄和成熟带来的微妙变化中慢慢浮现出来。时不时地，生活在艰难时期和危机中促进成长。艺术家们对批判性实验有着极大的热情，当他们利用这种能力来激励和管理自己的成长时，生活中不可避免的变化很可能是积极的，而不是随机的。正如谚语所说，“你要么变得更好，要么变得更糟。没有什么是一成不变的。”

## 激励与发展

Virtuosos 可以从三个密切相关但又截然不同的领域来考虑个人成长，这些领域与他们看待自己的方式的内在发展有关。

### 动机

**自尊心说明了他们的价值感。具有这种性格类型的人重视理性逻辑，当他们生活在自己的信仰和价值观中时，他们对自己是谁有一种平衡的自豪感。**

**自尊表明艺术家有多喜欢自己。接受他们的缺点和优势，创造一个内在欣赏的基础，使改变的动机是欲望而不是羞耻。**

**自信是推动艺术家在生活中前进的能量源泉。当使用他们的技能证实他们对自己能力的信念时，它驱使他们取得稳定的进步。**

如果这三个核心方面得到适当的平衡，它们可以促进成功和充实的生活。然而，如果这些因素变得不平衡，它们就会成为压倒性困难的根源。例如，当艺术家感到缺乏自我时

自信，他们可能会用给予自信的行为来补偿，但是当他们的生活失去平衡时，问题就出现了。

### 向前看

有意识的个人成长不仅仅是感到有义务去改变。当受到启发时，这些类型的人会寻找新的方式来获得更快乐和更成功——包括对成功的独立和个人定义。他们的目标是用想法、鼓励和温和的指导来激发他们的内在动力，以解决一路上可能出现的问题。

在这些部分中，我们将首先研究 *virtuoso* 的理想、平衡和发展形式的特征。接下来，我们将描述当这些方面变得不平衡时出现的趋势。这些代表了对健康、高效的激励策略的偏离，并解释了艺术家们脱离真实自我时所经历的负面影响。最后，我们将讨论如何改善每个激励方面的平衡。我们提供了一些建议来帮助个人成长和发展。

### 自尊

对于理性的人来说，努力调和自己的情绪和智力是很常见的，而艺术大师们通常把这种能力应用到他们对技能的掌握上。具有 *Virtuoso* 性格类型的人在两者之间保持和谐，为他们的生活打下坚实的基础，从而带来稳定和满足。他们的动力和其余生活的冲突会抑制快乐和干涸灵感，而他们平衡了这两者的感觉会让好事情发生。艺术家必须

决定如何满足他们的自尊心驱使他们在欣赏他们生活的其他部分的同时变得有能力。

## 平衡的自尊

### *探索他们的内部景观*

一种能力和掌控感驱动着演奏家们的自尊引擎。这些类型的人永远不会满足于“足够好”结合他们天生的好奇心，他们非凡的洞察力和他们的创造力，生活吸引他们去发现一个场景能走多远。这很自然地导致了对一项技能或一种情况的掌握。如果没有这种掌控感，演奏家们很可能会感到缺乏完整性。

即使他们做得很好，除非他们觉得自己做得很专业，否则他们可能会觉得自己没有发挥出他们的潜力。他们努力将任何技能或成就，无论大小，提升到下一个层次，直到他们无法再完善它。这种动力可以成为雇主实现梦想的动力。艺术家们接受任何问题的挑战，做好工作，把它做好。

## 失衡的自尊心

### *有多远才算太远？*

有没有一种东西叫做过度掌控？不完全是。但是，艺术家们必须决定，当一切都说到做到的时候，专注于发展专业技能是否值得做出某些牺牲。在他们希望主宰他们进入的任何领域或他们寻求解决的任何问题时，艺术家可能不会考虑其他人可能因为他们追求完美而遭受的附带损害。

有时候，艺术家必须在专注于自己的目标和关心他人之间做出选择。当这种情况发生时，他们不可避免地将其他人置于他们优先考虑的事情之下。他们不这样做是因为他们不喜欢别人。他们试图对别人友善和有用，甚至可能认为自己是“人”，尽管他们性格内向。然而，当他们努力工作去掌握一些事情的时候，他们可能会觉得别人“挡了他们的路”。如果他们觉得是老板或者其他决策者挡了他们的路，那么这就尤其困难了。在极端的情况下，艺术家可能获得他们渴望的掌握，但失去了现状的可靠性。

### 重新平衡自尊

艺术大师必须努力把握大局，以缓和对掌握的过度需求，这种需求可能很快演变成一种痴迷。纵观全局可以告诉他们，为了个人成就而牺牲可靠性和人际关系最终弊大于利。有时候，更大的计划必须压倒所有其他的冲动，即使是最好的。

一直以来，许多哲学家都用不同的方式说过哲学家伏尔泰的话：“最好的是好的敌人。”大师们最好停下来思考一下这个问题。与其纠结于他们能够掌握的事情，他们必须时不时地将这种渴望放在一个“足够好”的目标之下，而不是保持团队合作和建立关系。也许，为了更好地平衡他们的自尊需求，他们应该“掌握”与他人合作。

### 自尊

对于艺术大师来说，自尊来自于他们脚踏实地的思考能力，几乎可以即兴地解决问题。他们的自尊不涉及深层次

深思熟虑。他们更喜欢在评估形势和提供动手解决方案时所采取的行动。不管他们掌握了什么规则，动态都是一样的。他们喜欢认为自己能够操纵自己专业的不同部分来提供结果。

### 平衡的自尊

这些类型的人最喜欢自己的时候，他们认为自己很灵活，能够巧妙地处理意想不到的事情。“她走的时候很稳定”并没有给艺术家带来成就感，因为他们通过解决问题的能力来评估自己，而要解决问题，你就需要一个问题。虽然大多数类型喜欢衡量稳定性，但是 **Virtuosos** 并不满足于呆在隐喻意义上的“坚实的基础上”当他们在波涛汹涌的海面上航行，并且找到了保持船身直立的方法之后，他们对自己感觉更好了。对他们来说，满足地坐在那里是没有成就感的。他们处理突如其来的困境的技巧激发了他们的自尊。

正因为如此，没有什么比在危机时刻有艺术家在身边更好的了——艺术家们从来没有比他们有效地处理危机时感觉更好的了。如果有紧急情况，找一个大师。他们会处理好这种情况，同时获得满足感。如果他们想要尊重自己，他们必须知道他们有能力 and 灵活性来处理这些事情。

### 不平衡的自尊

具有 **Virtuoso** 性格类型的人可能面临的最重要的问题是，世界上其他所有人都不是 **Virtuoso**。为了获得更多的自尊，一些艺术家可能会寻求克服困难或冒险，只是为了证明自己的价值。当他们继续寻找可以解决的问题和事情的时候

征服者、家人、朋友和同事可能不会对不断面对展示自己技能的困难感兴趣。

其他人可能会认为演奏家粗心、不稳定、不可靠，甚至是危险的。在社会或工作环境中，这会导致很多不和谐。更糟糕的是，当艺术家们发现自己“身负使命”时，他们可能不会太在意别人的意见想想电视连续剧《广告狂人》(Mad Men)中的唐·德雷珀(Don Draper)，以及他为了解决自己广告公司的问题而频繁冒出的不受欢迎、大胆的风险——通常不与他人商量。他可能知道他们不会同意他的计划。这种对朋友、生意伙伴和爱人的漠视可能是有害的。当这个动力引擎失去平衡时，艺术家们可能喜欢他们自己解决问题，但是他们也可能发现其他人并不喜欢他们。艺术家们应该试着理解，以牺牲他人作为代价来提升自己的自尊，可能会让他们的生活变得不那么令人满意。

### 重新平衡自尊

“重构”是人们可以通过对自己玩的一个心理把戏来改变他们的观点。这可以帮助他们创造新的态度或鼓励新的行为，帮助他们以不同的方式回应事情。

那些粗暴对待他人，同时又过分热衷于满足他们的个人需求的艺术家可以尝试重新构建他们的社会或商业网络。他们应该试着把它看作是他们需要解决的另一个难题或者需要获得的另一种技能。他们能像掌握其他事情一样掌握人际关系吗？

艺术大师们可能会把他们社交圈中的每一个不快乐的人都视为一种挑战。如果配偶或朋友不开心，那么这些类型的人可以做些什么来帮助他们

感觉好点了吗？如果老板对他们过于狭隘地关注某个特定问题感到不满，那么怎样才能解决“老板问题”呢对于那些选择以这种方式思考问题的艺术家来说，这些都是有价值的挑战。治疗师或者咨询师可能会帮助他们成长，但是这些类型的人更喜欢用他们自己的方式发展他们的人际交往技能，就像他们所有的技能一样。但是他们也可以重新组织一个辅导员，这样他们看起来更像一个教练或者帮助他们提高表现的第二双眼睛。

## 自信

虽然这听起来像是循环往复，但是当艺术家们能够以自信的方式行动时，他们就会获得自信。他们大胆的行动向自己传达了一个信息，那就是他们已经走上了正确的道路，并且能够自信地前进。尝试新事物能激发艺术家们的自信，而大胆的行动往往是他们成功的唯一标志。

## 平衡的自信

许多人认为德国作家和政治家歌德有句名言：“大胆拥有天赋、力量和魔力。现在就开始吧。”这句话对于艺术家来说就像是音乐。一种大胆的感觉给了他们前进的动力。他们几乎不尊重传统的标准或规则，因为它们太局限，限制了艺术大师们的创造性想象力。

勇敢地寻找新的地方(比喻或字面意思)和新的方法来做事情，把艺术家们自信地拉向未来。“下一个新事物”激励着他们。他们喜欢别人害怕的改变。大胆创新和解决问题的吸引力给了他们能量和信心。

## 失衡的自信

文化往往崇尚大胆。英雄往往是那些勇敢的人，他们的行为超越了生活的范畴。对自信的需求会变得如此强烈，以至于艺术家们开始大胆行动，仅仅是为了自己，而他们解决问题的愿望有时会把他们引向混乱。这种大胆的行为可以把艺术家和任何有意义的东西分离开来，比如传统的商业计划，基于保持稳定的安全，以及所有其他让大多数人感到安全的东西。这可能是有害的，因为他们周围的人很可能更喜欢谨慎行事。

反过来，如果走得太远，艺术家可能会突然从他们的社交或职业网络中消失。在大胆的行动中，规则常常被打破。当他们带着巨大的威胁向前推进时，他们周围的人可能会对他们看到的不稳定和不负责任的行为摇头。

## 恢复自信

描述组织或个人愿景的使命陈述已经成为设定目标和自我提高的主要内容。Virtuosos 最好花一点时间扩展他们的舒适区，创造他们自己的使命宣言。以这种结构化的方式进行规划对他们来说并不是自然而然的事情。但是每个人都需要一颗北极星来指导他们的旅行——这样的星星可以帮助艺术家们调节他们的行为，以避免造成破坏。他们可能想要回顾他们所属的任何组织的使命宣言，并认为这些准则是他们可以遵守和维护的规则。

演奏家是独立的，他们可能对自己所做的任何事情都有自己的看法，但是这样的说法可以帮助他们与他人或他们自己相关和重要的事情保持联系。这样的地图可以帮助他们保持在通往相关的道路上

即使他们需要表达自己的勇气，迫使他们改变主意。艺术家可以认为这是对他们的探索特质的一种平衡，可以帮助他们保持与更大的图景和其他人的需求和目标的联系。

## 追求个人成长

成长是关于获得知识和经验，以提高一个人的生活技能-这里的关键词是“技能”从这个角度来看，艺术家很可能会深入个人成长。毕竟，他们只是知道如何利用自己的优势，并学会弥补自己的缺点。这肯定会吸引艺术家，而生活只是他们需要掌握的另一件事。

### 是什么导致了大师们最多的问题？

#### *冲动的寻求刺激者*

艺术大师们常常喜欢向自己的冲动和欲望屈服，以至于可接受和不可接受之间的界限很快就变得非常模糊。他们内心深处是功利主义者，他们不太可能过于担心这个问题，但是对他们来说，了解自己行为的后果，不要过于自私或伤害他人，这是至关重要的。否则，这种人格类型的人可能会陷入单纯的感官甚至反社会活动的危险之中。艺术家在他们选择的任何领域都有潜力成为杰出的大师，但是为了达到这个目的，他们必须学会如何控制自发性。虽然他们从来不想完全压制自己，但学会适度可能会有所帮助。

艺术家有一种追求感官刺激的个性，他们对自己的五种感官所能体验到的事物着迷。摘要，理论上的事情对他们来说并不那么有趣——这种人格类型的人寻求的是感官上的而不是精神上的刺激。他们也是最冲动和热血的类型之一，珍惜多样性和不可预测性。这也是他们在军队中表现良好的原因之一，特别是当他们有机会操作某种机器的时候。有时候，他们甚至会提出一些人为的挑战或问题，只是为了活跃一下环境——艺术家们无法忍受无聊和例行公事。

然而，控制这种性状是很重要的。否则，他们可能会发现自己陷入一个不断下降的螺旋中，冒着越来越大的风险，寻求越来越强烈的感觉，所有这一切都以刺激和多样性为名。这在浪漫关系中尤其具有破坏性——他们的爱人要么因为日益不稳定而感到压力重重，要么加入他们的伴侣行列，鼓励他们过度追求肾上腺素的行为。

### 过度乐观

无论是在专业环境内还是专业环境外，演奏家也往往过于乐观，甚至粗心大意。他们往往具有钢铁般的神经，并可能习惯于与危险擦肩而过，他们高度发达的观察技巧和愿意做任何事情以达到预期目标的意愿总能拯救他们。然而，即使是艺术大师有时也会运气不佳，他们需要在自信和自我怀疑之间取得平衡。这种性格类型的人经常发现很难抵制做某事的冲动，但是学会正确地看待一切是很重要的。

正是他们的乐观主义和对自身能力的信任，让艺术家们注意到并利用各种机会；然而，这些特质也可能促使他们做出草率和错误的决定，特别是如果艺术家们缺乏在这些特定领域的经验。此外，其他人可能会利用这一点来减少 **Virtuosos** 的贡献，而不是把所有的注意力集中在他们所犯的错误或者他们没有注意到的事情上。如果可能的话，艺术家们应该尝试与那些更加细心和自律的人合作，因为这样的合作可以让他们自己的优势得到发展。

### 培养情商

艺术家们可能也希望专注于他们的情商。与其他人相比，这种性格类型的人更注重他们的工具——甚至当他们进行社交活动时，他们也不太可能在情感层面上关心与他人的联系。同样的，艺术家也很难表达他们自己的感受，他们的爱人可能会认为他们冷酷和精于算计。

艺术家是严肃的人，总是脚踏实地。当涉及到工艺和职业目标时，这种特质是一种很好的资产，但是学会对他人的情绪做出反应也很重要，尤其是在职业环境之外。如果这些技能没有得到充分发展，他们的伴侣可能会觉得他们的关系中缺少了什么。艺术家可能不能或者不愿意敞开心扉，让别人接近他们，总是专注于有趣的事情，避免不舒服或者痛苦的事情。

情绪确实会影响艺术家们做出的决定，至少在某种程度上，即使大多数这种性格类型的人努力做出决定

解决问题而不涉及他们的感情。人类的处理方式也是人类的感受，反之亦然——这也适用于艺术家。然而，这些类型的人更自然地在内部处理这些情绪，而不将它们暴露在外部世界。因此，他们可能散发出逻辑和超然的光环。

## 艺术大师的光芒在哪里

### *优秀的即兴表演者*

演奏家们最令人印象深刻的特点是他们能够“立即思考”——这种性格类型的人能够轻易地做出快速决定，而且似乎总是能够逃避即使是最具挑战性的情况。这使得他们成为优秀的即兴创作者，尤其是当需要迅速行动并且在没有事先计划的情况下想出一个主意的时候。艺术大师都是非常功利的，他们愿意不惜一切代价完成工作，即使这意味着打破现有的传统——他们也往往是典型的独行侠，只要有可能，他们就会选择独自工作。这种态度可能不会为他们赢得更加合作和稳定的朋友(通常是外交官和哨兵)，但它可能会给他们带来高效工匠的名声，不管他们的工艺是什么。

尽管如此，演奏家应该注意他们倾向于专注于他们的主要目标，而把所有其他任务放在一边，因为这使他们能够迅速行动，但一旦主要任务完成，就会对他们的遗产构成威胁。其他人，尤其是那些反对 *Virtuosos*“让我们完成这件事!”他们的态度，可能经常指责所有未完成的小事或被忽视的程序，忽略了艺术家们的主要成就。正如上面提到的，这些类型的艺术家在与其他能够理清操作背后的逻辑的人合作时表现最好——*Virtuosos* 倾向于

成为杰出的工匠和即兴创作者，但是平庸的管理者或后勤人员。

艺术家是大胆的，他们能够注意到并抓住其他类型的人不能或不想抓住的机会。这种性格类型的人不应该不愿意接受他们的自发性，如果环境是正确的-他们非常有能力处理意想不到的挑战和成功的稀缺资源。Virtuoso 可以在最不利的环境中表现出色，他们清楚地知道自己可以挑战极限到什么程度，可以采取什么策略，以及可以使用哪些资源。

### *充分利用他们的技能和优势*

“探险家”这个词在谈论艺术大师时可以有很多不同的含义——他们中的许多人是真正意义上的探险家，但也有一些人选择将他们对现实世界的出色理解运用到其他领域，比如医学或极限运动。没有其他性格类型的人擅长注意什么可能会刺激感官，然后利用它-例如，艺术家可以很容易地成为大师级音乐家或运动员。这种特质通常使他们成为非常有创造力和高产的人，特别是当他们有足够的自由去走自己的路时。

艺术家们以他们的聪明才智、独创性和工艺技巧而闻名，他们应该尽最大努力找到适合自己的领域，然后跟随自己的直觉，而不是听从批评者和反对者的意见。引用剧作家萧伯纳的话：“谨慎的人使自己适应世界，鲁莽的人坚持使世界适应自己。”。因此，所有的进步都取决于鲁莽的人。”对于这些类型的人来说，知道他们的局限性是很重要的，同时不要害怕利用他们的优势。没有其他性格类型的人知道如何享受

没有人应该低估他们技能的重要性。

### 不可预测和令人兴奋

艺术大师的大胆和对肾上腺素的渴望也可能对其他人有很大的吸引力，包括潜在的浪漫伴侣。就像他们生活中的许多其他事情一样，演奏家的人际关系充满了兴奋和不可预测性，因为他们总能找到一些有趣的事情来保持火焰的明亮燃烧。

然而，艺术家们经常回避承诺：他们很清楚生活是不可预测的，他们可能会选择活在当下而不是计划未来。许多艺术家对这种方法非常满意——毕竟，“抓住今天！”是他们的座右铭——然而，重要的是要记住，许多其他人希望他们的爱人在相对较早的时候完全投入到他们的关系中，如果他们的爱人看起来不那么感兴趣的话，他们可能会受到伤害。

这种性格类型的人不需要太担心吸引伴侣，因为他们的伴侣很可能会找到他们。然而，如果他们想拥有牢固持久的关系，那么 virtuoso 可能需要努力认识到(如果必要的话，管理)他们的伴侣的期望。同样的原则也适用于非恋爱关系，朋友、同事和其他人也可能对他们不愿意安定下来和停止流浪感到惊讶。

## The Growing Virtuoso 成长中的艺术家

艺术家们发现，以能够产生有效和立竿见影的结果的方式行事，会赋予他们意义和目的，他们总是寻求在这一层面上发展。他们

把他们的生活磨练成优秀而有效的工具。这种对自身的精炼，作为艺术家在世界上所有意义上的工匠，是艺术家们容易的，首选的成长方式。

Virtuoso 成长的困难之处在于，他们需要停下来，足够长的时间来深思熟虑地规划和创造他们生活中的一致性。花点时间看看其他人在忙碌的活动中做得怎么样，可以给他们带来更多的满足感。大多数人需要他人舒适地融入他们的生活——对于那些知道如何做到这一点的艺术家来说，他们是幸福的。

到处都有被称为“生活技能课程”的课程，来验证每个人已经知道的东西。生活是一种技能。它涉及到技能的培养。这是一些需要修补的东西。也是需要润色的。发展生活和实现个人成长完全符合艺术家的基本技能组合。

## 附加工具和测试

想要更深入地挖掘你的个人成长吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 控制点测验

深入挖掘你认为谁或什么对你的生活满意度、幸福感和满足感水平负有责任。

### 情商测试

通过这个测试找出你在理解自己的情绪以及关注他人情绪方面有多擅长。

### 信心测试

你对自己的能力和能力有多少信心，相信自己能够成功地做出选择？让我们拭目以待吧。

### 黑暗面和光明面测试

你的道德选择可能不像你想象的那么简单。这个测试要求你深入思考，诚实地看待你的态度。

### 韧性及毅力测试

有些人很难被击倒；有些人很容易重新站起来；有些人两者兼而有之，或者两者都不是。

你属于哪个群体？

### 应付方式测试

应对危机有四种主要的方法。这个测试探索了你可能会求助的主要和次要技巧。

### 乐观与悲观测验

这个简单的测试以一种新颖的方式测量你的乐观和悲观程度。找出你在这些方面的落差。

### 想象力和魔法信仰测试

你的想象力是如何工作的？你对魔法的信仰是什么？探索想象力、魔法和信仰在你生活中的作用。

### 旅行偏好测试

这个简单的测试深入研究了当你离开家去探索世界的时候你的首选。

# 浪漫关系



这种通常神秘莫测的性格类型意味着与他们约会可能是一种非常复杂但又迷人的经历。他们的思维特点可能会给这些类型的人一种冷漠超然的气氛，但它被他们的观察特点和战术偏好所抵消，他们的勘探方式可能对潜在的合作伙伴非常有吸引力。

艺术家生活在当下，寻找新的活动和体验，同时避免例行公事和严格的时间表。这种性格类型的人也会尽最大努力抵制任何直接或间接控制他们的企图。所有这些都需要同艺术家约会的人记住。

## 约会和单身大师

演奏家是非常独立的，需要很多私人空间，特别是在他们的私人生活中。值得注意的是，他们更倾向于有形和实际的活动，如果他们的生活方式有所不同，他们可能会尝试改变恋人的习惯。在某些情况下(例如，如果他们的伴侣属于哨兵性格类型之一)，这可能是一件很棒的事情，让人充满活力

他们的风流韵事，让火焰燃烧许许多多。在其他情况下，如果双方都不同意妥协，那么两种类型的人可能会互相耗尽精力——艺术家可能会感到窒息和焦躁不安，而他们的爱人可能会因为他们可能认为的不负责任和不可预测性而感到沮丧。

艺术家的个性把他们的浪漫义务看作是每天都要发展的东西；即使他们说“我愿意”，他们更可能的意思是“我愿意... .. 直到有所改变。”这并不意味着 virtuoso 不愿意或不能发展和维持终身关系，只是他们不喜欢在没有退出条款的情况下承诺任何事情。Virtuoso 的约会对象或长期恋人应该意识到这种倾向，并尽量避免逼迫他们的 Virtuoso 对象在他们的关系中过早地做出承诺。

Virtuoso 性格类型的人不会很情绪化的表现出来，并且很可能会努力保护他们的感情。他们的情感根深蒂固，对他们的普遍不适意味着他们一直隐藏自己。爱上这些类型的人意味着要放弃很多表达情感的关系。

艺术家们生活在当下，他们的感受也是如此——他们可能一天充满激情，第二天专注于其他事情。他们的浪漫伴侣不应该过于个人化，因为这只是他们大脑的工作方式。这些类型的人也可能以更实际的方式表达他们的感受，比如改善房子或者精心制作一份复杂的礼物。

### 卧室里的艺术家

在性方面，艺术家们将亲密关系视为一种艺术，同时也是快乐的源泉。他们不太可能在性方面过于严格或传统——无论是在约会时，还是在以后的关系中。感官上和实际上，他们可以使用

这五种感官毫不费力，可能会鼓励他们的伴侣简单地放松和享受乐趣。

## 潜在的角色配对

每个角色包含一组四种性格类型，它们共享核心特征，因此彼此相似。探索这些角色以及他们与 *Virtuosos* 之间潜在的浪漫互动可以为人际关系的导航提供一个有用的框架。然而，一些谨慎是有必要的。生活是混乱的，充满了艰难的决定。人们并不像拼图块一样，以某种完美的、可预测的方式拼接其他拼图块。太多的变量影响着所有的关系。

性格特征可能以明显的方式表现出来，但是有时候它们是一个人性格中微妙的潜流。随着人们适应社会和其他压力，性格特征往往会随着时间的推移而被抑制或夸大。当考虑性格特征时，对另一个人的倾向过于僵化的解释会将一个浪漫的伴侣限制在一个不适合的身份中。一个更合理的目标是发现性格特征如何影响一对夫妇中的每一个独特的人。在恋爱关系中，个人对话甚至超过了最可靠的个性研究。

虽然这里提供的信息可以帮助读者更好地处理恋爱关系，但我们不会假装提供确切的解决方案，也不会仅仅通过性格类型来预测完美的恋爱伴侣。然而，性格类型提供的数据可以成为浪漫探索的有力工具，特别是在建立更深层次的理解和满足彼此的需求方面——就像任何工具一样，它最好用于教育、耐心和实践。

## Virtuoso-分析师关系



无论是专家还是分析师都喜欢理性，而且他们都不太适应情感的领域。这种结合可以创造出兼容的夫妻，他们品味彼此的逻辑，或者它可以阻碍他们情感生活的深化，这取决于个人和他们的整体需求和愿望。幸运的是，在不同的方面，两种类型的人都致力于寻找解决方案——而这种共同点可以加强他们的关系。

### 平衡的 Virtuoso-分析师关系

分析师是直觉思考者，当这些类型的人开始与艺术家(更实际的探索者)建立关系时，这些关系可能是具有挑战性的，但也可能是有益的。分析师的头脑中充满了对未来的想法、愿景和复杂的系统。他们寻求并吸收尽可能多的知识，并不断重组思想和概念。

艺术家们充分活在当下。他们对一切都很好奇——除了基于抽象概念的冗长对话。他们总是在寻找新奇刺激的事物。他们寻求物质和物质上的挑战——例如，一件乐器或一种手艺。然而这两种类型的人都喜欢解决问题：

分析师们致力于解决更多的概念性问题，而艺术家们则致力于寻找解决现实和眼前问题的方法。

那么，当艺术家和分析师约会时会发生什么呢？从一个乐观的角度出发，分析师可能会在一段时间内用他们的理论给艺术家留下深刻的印象，但前提是他们能把这些理论与一些实际的东西联系起来。例如，技术导向的分析师谈论编写计算机代码，可能会打动那些通常欣赏工具和设备的艺术家。反过来，分析师可能会喜欢 *Virtuosos* 的实用视角，以及他们如何以自己的即兴方式修补程序。

当分析师和演奏家变得严肃起来并且互相承诺时，他们可能会欣赏对方对社会惯例的漠不关心。他们可以一起生活，不用太担心别人对他们的看法或他们的爱情——艺术家因为他们的独立性和独特的生活方式，而分析家因为从逻辑上讲，惯例往往过时了。

*Virtuoso* ——分析师合作伙伴也倾向于欣赏他们的合作伙伴可能给予的喘息空间。任何一种类型的人都不可能感觉到对另一半的持续存在的情感需求。当分析师全神贯注于一个项目时，他们似乎完全脱离了自己的家庭生活。这对于那些需要自己的时间去追求兴趣爱好的艺术家们来说是个不错的选择。没有人会指责这些夫妻互相掐架。

### 失衡的艺术家-分析师关系

当直觉特性和观察特性之间的分歧变得过于巨大而无法弥合时，*Virtuoso-Analyst* 合作伙伴可能会花很多时间思考什么

他们做错了。他们可能想知道为什么他们的另一半似乎总是误解他们，为什么他们之间没有联系。当这些问题出现时，Virtuosos 可能想要立即执行一个大胆的修复，而 Analyst 可能想要思考，理性地分析，然后开发一个心理蓝图来解决问题。

虽然艺术家对别人的意见不是很敏感，但是分析师可能会给人一种居高临下的感觉，并且可能会向艺术家传达他们的工作或者对世界的贡献没有那么深刻，因此没有那么重要。这可能会以微妙的方式表现出来，但是想象分析师大声宣布这一点也不是太牵强。多亏了他们的理性，艺术家们可能会感觉不那么刺痛，但是当有人把他们当作“小人物”对待时，没有人能免受伤害

分析师们可能会被艺术家们更自然、更有趣的天性所吸引，并且认为这种特性可以平衡他们更严肃的分析师生活。然而，太多的自发性可能会让艺术家们在他们心爱的分析师眼中显得过于轻浮。

艺术家们可能会对分析师们对更多知识的持续渴求以及对所有事情进行理论化的需求感到不耐烦。如果分析师进行的时间太长，经常陷入理论研究，他们可能会很快失去他们的伴侣的兴趣。他们甚至可能认为他们的分析师合作伙伴傲慢自大或者脱离实际。

### 重新平衡 Virtuoso —— 分析师关系

幸运的是，对于 Virtuoso-Analyst 的爱好者来说，一切并没有失去。这两种类型的人都可以承认他们之间的差异，并将其转化为优势，从而消除彼此的弱点。

让我们从更深入地看看分析师们似乎缺乏情感开始。虽然分析师有时看起来好像没有感情，但事实上他们往往感情很深。他们只是不一定觉得舒服地表达自己的情绪。艺术家们可能会及时学到，伤害他们的分析师合作伙伴的感情和伤害其他人的感情是一样可能的。分析师有时需要从他们的概念云中走出来，没有什么比被邀请参加 **Virtuosos** 的发现游乐场更好的方法了。因此，与其对分析师的平庸感到恼火，**Virtuosos** 可以鼓励分析师爱好者加入他们的冒险行列(同时学会欣赏他们的观点)

要在这些关系中建立更好的平衡，试着：

偶尔将他们带入艺术家的世界。**Virtuosos** 可能希望邀请他们的分析师合作伙伴，他们通常会过度考虑一切事情，来尝试那些涉及更多实际操作和自发接触世界的体验。也许可以向他们介绍一种手工艺品或者一种身体技能，比如攀岩或者跳舞。身体上的亲密关系是一个很好的方式来吸引分析师远离他们的专注。然而，这种行动的号召应该适度地进行。试图“修正”分析师，使他们更像他们自己可能会吸引艺术家，但没有什么需要修正的。他们就是他们自己。但偶尔进入彼此的世界可能有助于建立平衡，他们共同的关系。

把自发性留到合适的时间。记住，分析师的合作伙伴不会分享 **Virtuosos** 对当下时刻的热爱，他们持续的自发性可能会让分析师精疲力竭。艺术家可以优先考虑并储存他们的自发冲动，以备日后必要时使用。他们可能会偶尔优先考虑跳过某个节拍，这样他们喜欢的分析师就有了他们需要的空间

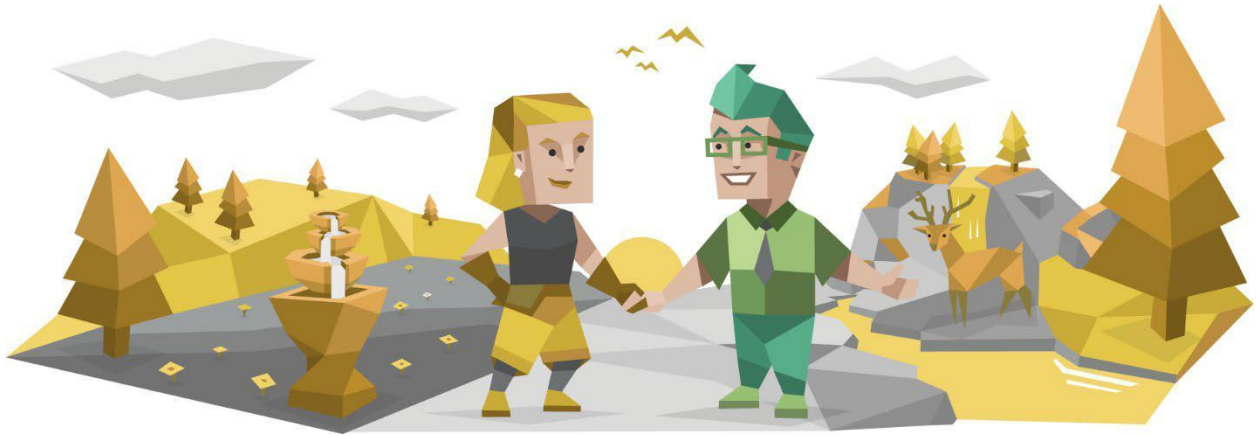
在没有大师们不断干扰的情况下进行深思熟虑。现在没有理由这么做。让我们考虑一下，”也许这就是分析师们需要偶尔听到的来自 Virtuosos 的信息，以便在各种情况下感觉更自在。寻找机会放纵他们的偏好。

制定一些沟通的基本规则。这对于两种解决问题的方式来说应该是很容易的。接受这两种类型都不是特别敏感的感情，所以一个沟通构想，由于缺乏一个更好的词，人为地保护感情可能是有帮助的。要做到这一点，就要列出一份感觉受伤害或有辱人格的交流清单。从这个列表中，决定什么是越界的，什么不是，以及为什么。制定一些规则，比如使用“我感觉”这样的陈述来承担责任，避免直接责备对方，比如，“当你这样做的时候... .. 我感觉... ..”这种规则不仅暗示另一方他们正在进入受伤害的领域，而且有意识地识别什么东西触动了情绪，也能帮助双方更多地表达自己的感受。

分析师和艺术家都可以从花时间了解对方的性格类型中获益。暂停判断，认为两种风格都是合理的——一种方法并不比另一种好。接受每种类型在他们的关系中都有一个目的可以帮助他们欣赏彼此的差异

最重要的是，帮助分析师和艺术家抵制试图改变对方。

## Virtuoso-外交关系



思考型和感觉型做决定的方式明显不同。再加上观察力和直觉特质的差异，Virtuoso 和 Diplomat 的关系可能是一团糟——或者说是两个截然不同的人走到一起创造美好事物的光辉典范。他们有很多东西可以给对方。艺术家们增加了他们对实际行动的熟练偏好，而外交官们则增加了深思熟虑的人文主义和远见卓识的平衡。当他们超越了容忍彼此的差异，重视他们，伟大的事情可能会发生在这些夫妇身上。

## 平衡的外交关系

外交官是直觉的感觉者，他们非常强调感觉，这就是为什么这种配对对于观察力敏锐、思维敏锐的大师来说很难，因为他们崇尚实用性而不是情感。然而，当这些差异被适应的时候，大师-外交家的爱情可以是动态的。

外交官们满脑子都是创造性的想法和梦想，他们从人类价值观的角度来看待事物。他们用眼睛接近其他人，发掘他们的潜能，努力寻找个人和社区成长的机会。

他们也很浪漫，有时把他们的关系理想化，把他们喜欢的东西放在基座上。

艺术家们完全活在当下，总是在寻找新鲜刺激的东西。当演奏家有问题要解决或者需要掌握技巧时，他们可以把人的因素放在第二位，而不是像他们的外交合作伙伴那样专注于人。这并不是因为他们不道德，或者他们不关心别人。人们通常以一种客观的方式让他们着迷，但是摆弄摆在他们面前的任务和问题更让艺术家着迷。

当约会的时候，艺术大师们的自由精神和活在当下的热情可能会吸引外交官们，他们倾向于将浪漫的特质投射到这些聪明的“波西米亚人”身上外交官们着迷于艺术家们对自由和新奇的渴望，以及他们通过自己选择的兴趣所表现出来的精湛技艺。

同样地，艺术家们一开始可能会对外交官身上近乎神秘的本质以及他们的生活方式感到好奇，这种生活方式对于这种世俗的人来说是陌生的。当这两种类型的人约会时，会是充满活力和期待的激动人心的时刻。(Virtuosos 是好玩的，喜欢新奇的。外交官喜欢隐喻和象征。这种结合几乎使这些夫妻成为在卧室里进行角色扮演的最佳人选

### 不平衡的艺术家-外交关系

也许这种类型组合的最大问题是，外交官可能会认为一些大师级的行为是冷酷和肤浅的，而大师级的人可能会认为外交官是梦幻和不现实的。随着时间的推移，这两种类型的人可能会回归到他们的核心偏好——抱怨他们的差异，而不是接受甚至欣赏他们。

例如，外交官们试图帮助不情愿的艺术家更深入地发现自己更大的潜力，但可能没有成功。他们可能会对他们的伴侣对新体验的需求感到厌倦，特别是他们可能会导致有时肤浅的追求。与此同时，艺术家们可能会对他们眼中的“外交官”感到恼火，因为他们看到的是别人抽象的思想和感情世界，他们会努力让别人更加脚踏实地。外交官们倾向于生活在他们的头脑中，这可能会成为经验导向型艺术家的主要障碍。就像这样，他们最初发现对方令人兴奋和有趣的地方可能会变成沮丧和无聊的来源。

这两种人格类型有着截然不同的价值观，甚至在卧室里也是如此。当涉及到性的时候，艺术家们几乎感觉不到情感上的依恋，他们认为性更多的是一种纯粹的身体上的东西。与此同时，浪漫的外交官倾向于在床上寻求精神体验。这可能会导致痛苦和伤害，因为艺术家们不理解伴侣的感情深度，失望的外交官们期望过高。

### 重新平衡大师-外交关系

对于所有的浪漫关系，建议双方花时间了解对方，对于 Virtuoso-Diplomat 关系来说更是如此。如果他们选择练习接受和灵活性，这些夫妻可以茁壮成长。然而，他们首先需要努力找到共同点，允许自己接受并理解彼此的差异。

对于外交官来说，他们必须明白，尽管艺术大师具有思考的特质，但这并不意味着他们没有感情。无论是思考者还是感觉者都能够产生深刻的情感——然而，思考者往往把这些情感隐藏起来

外面的世界。他们想要保持控制，不管环境如何都不会失去理智——这就是为什么他们总是漠不关心。

同样，艺术家们应该意识到情感特质的主导地位并不意味着他们的外交官情人是不理智的——他们只是使用了一套不同的标准，把和谐与敏感置于冰冷的事实之上。感觉者倾向于清晰地表达他们的情绪，而不是像思考者那样控制情绪。然而，他们的决策过程仍然可以是理性的。

这两种观点都是有效的，对于那些处于 Virtuoso-Diplomat 关系中的人来说，这是最重要的一课。如果双方都能包容，思想开放，像他们这样的“思想者-感觉者”关系可以非常鼓舞人心和成功，艺术家可以做出基于事实的决定，外交家可以为他们的浪漫关系带来温暖和和谐。

除了接受彼此的情感外，艺术家们还可以做一些事情来改善他们的人际关系。

要宽容。记住，外交官可能不会像他们那样优先考虑事实——他们可能会优先考虑和谐、价值观和道德。这不是一个错误的决策方式，只是一个不同的方式。

关注情绪，研究情绪线索。外交官的伴侣很可能善于判断他人的情绪状态，他们可能也希望他们的爱好者也能做到这一点。当外交官们不清楚他们的感受时，询问他们的感受可以帮助他们更好地理解什么对他们来说是重要的。他们可以鼓励他们的外交官伙伴分享这个观点——这可能会让他们更好地理解可能发生的事情

与他们重要的另一半，甚至可能帮助艺术家以一种新的方式理解感情。

小心批评。像外交官这样的感觉者往往容易受到批评，而像艺术家这样的思想家有时过于直率——在指出某事时要小心，尽量以平静、非对抗的方式去做。诚实是可以的，但是大多数时候，诚实与善良和温柔同样有效。记住，如果一条线偶尔越过，造成了伤害，一个真诚的道歉是一个很好的地方开始修复受伤的感情。

偶尔放慢脚步。记住，外交官们不会分享艺术大师们对当下时刻的热爱，他们对行动的偏爱可能会让这些有远见的人筋疲力尽。大多数情况下，外交官们喜欢在采取行动之前停下来考虑后果，并在采取行动之后花些时间进行反思。理解这种差异并充分尊重它可以让外交官们在与艺术大师的浪漫关系中感到更加自在。

了解对外交官来说什么是重要的。艺术大师们对待生活的务实和放任态度可能经常与他们的外交官伙伴们根深蒂固的价值观相冲突。在道德上模棱两可的情况下，采取“目的决定手段”的做法可能会让外交官们感到非常不舒服。请注意这一点，并尝试在 Virtuoso 的功利主义和他们的理想主义之间找到中间地带。记住他们的价值观对外交官来说是多么的重要。在与他们的关系中，这些东西是不容忽视的。

艺术家的核心特质与外交官的核心特质截然相反，但这并不意味着他们不能坠入爱河，不能彼此分享生活。挖掘有权势的人

外交官带来的移情和正义的观点可以帮助艺术家在他们的工艺品和解决方案中添加这些元素。拥抱艺术家作为伙伴的外交官们可能会在他们的生活中体验到一种新的实际能量，这种能量可以使他们更接近实现自己的人生梦想。毫无疑问，当这些类型的人成为夫妻时，他们很有可能成为浪漫的人。

### Virtuoso-Sentinel Relationships Virtuoso-哨兵关系



虽然 Sentinels 和 Virtuosos 可能有许多相同的偏好，但它们对比鲜明的勘探和判断特征，使得两者截然不同。就像船上的舵决定它的方向一样，这些相反的特征往往会使哨兵向右转，而 Virtuosos 向左转。

然而，这两种类型都享受生活在“此时此地”的实用性 Virtuoso-Sentinel 夫妇不必忍受所有的理论和抽象，他们可能与分析师或外交官。每个人都喜欢生活在一个实际的，真实的世界里，在那里他们操纵物质的东西。在分享这种关注的同时，这些甜心说着同样的脚踏实地的语言。

## 平衡演奏家-哨兵关系

哨兵是一种评判个人的方式，喜欢计划和承诺事情，而不是保持他们的选择开放。另一方面，艺术家们总是在寻找替代品和机会。判断和勘探个体之间的关系可能经常是不稳定的和具有挑战性的，但是一旦这两种类型投入时间去了解对方，就会有很大的潜力产生强烈的、有活力的浪漫。

哨兵和艺术家可能在他们的观察特性上找到共同点。两者都更倾向于依靠感官而不是内省——他们花更多的时间脚踏实地，而不是去探索充满想法的空旷空间。两个善于观察的人之间的爱情通常是非常直接、实际和有趣的——两种类型的伴侣通常都能很好地处理实际的任务，专注于真实的、有形的事情。他们的实用主义，脚踏实地的态度，和“让我们就这样做吧！”这种方法很可能成为他们关系中的一股强大的推动力，只要演奏家们不要让他们们的哨兵爱好者们过于偏离传统。

在性方面，两种类型的角色都对性采取了严肃的态度，认为它是非常肉体的东西。性只是感官世界里的情侣，不会像外交官那样被赋予“更深层的意义”(在某种程度上，还有分析家)

对于 Virtuoso-Sentinel 夫妇来说，稳定的关系可能比其他夫妇更容易发展，因为他们相辅相成，为对方的阳提供了完美的阴。当 Virtuosos 成熟并开始看到安定下来的价值时，他们通常会被哨兵吸引——他们相当自然地安定下来

充满热情。即使是艺术家也知道一致性有其存在的意义，他们可能会指望 Sentinels 为他们提供一致性。另一方面，如果它不是太具有破坏性的话，即使是 Sentinels 也渴望在他们的生活中获得一些刺激。Sentinels 也可能会找到一个他们可以培养的人，满足他们关心他人的需要。

还应该提到的是，从统计学的角度来看，Sentinels 和 virtuoso 很可能在约会中相遇。像 Virtuosos 和 Sentinels 这样善于观察的类型构成了大多数人口(75%-85%)，许多传统和社会规范也围绕着他们的特点。因此，他们不太可能难以理解对方或找到事情做。像所有的观察者一样，这两种类型的人都喜欢他们能看到、触摸和感觉到的东西——因此，能够激发演奏家的活动可能对他们的哨兵合作伙伴也很有吸引力，他们不需要担心被误解。无论是在早期约会阶段，还是在以后的长期关系中，这都是一个巨大的优势。

### 不平衡的艺术家-哨兵关系

这种配对中最明显的差异涉及决策和确定性。正如他们的名字一样，艺术家们总是充满好奇心，如果某件事情感觉太过严格，他们通常不愿意做出承诺。如果一切都有点模棱两可，他们也无所谓。他们喜欢看到事情发展的方向，他们本能地以极大的热情引导着生命的流动。

哨兵，另一方面，喜欢知道事情正在按照他们决定的方式发展(主要是通过传统和习惯)。他们更喜欢确定性，几乎没有模棱两可的余地，并且经常以绝对的语言表达他们的真理。在一次约会中，Sentinels 可能会说，“让我们去我们最喜欢的餐厅吃晚饭，然后去一家

电影。这是电影目录。在我们离开之前让我们选一部电影吧。”艺术家可能会说：“我们去市中心的那家新俱乐部试试吧。我对此一无所知。我想看看它是什么样的。”如果他们的关系发展成认真的关系，这些不同的态度会变得非常重要。缺乏灵活性和只喜欢自己的方式可能会对这种关系造成不利影响。

另一个问题是，一些哨兵和演奏家之间的关系开始模仿父母和孩子之间的关系，哨兵扮演成年人的角色，演奏家扮演淘气孩子的角色。这种方法可以奏效——直到它不奏效。在某种程度上，承担所有保持飞船稳定的责任可能会让哨兵变得愤怒，特别是如果艺术家们不对他们的努力表示赞赏的话。反过来，艺术家们可能会讨厌被“管理”和像对待婴儿一样对待，可能会突然要求根据他们对肾上腺素和行动的需求做出自己的决定。

一旦艺术家们在浪漫中成为“叛逆的孩子”，就会有很多潜在的冲突。哨兵们可能会觉得他们的稳定性受到了威胁，反过来，他们可能会在生活的各个方面加倍努力，使得演奏家们感到受到限制。如果这些情侣不理解这种情况并且彼此合作来纠正它，那么一切都会变得非常混乱。

尽管他们的实用主义和对具体事物的关注在日常生活中是非常有用的，但是作为个体和夫妻，大师和哨兵可能在想象力、反思和成长方面有困难。这并不意味着善于观察的人缺乏想象力——恰恰相反，他们往往是杰出的艺术家。然而，他们倾向于依赖感官世界，低估抽象的哲学思想，这往往导致他们的关系停滞不前，缺乏有意义的维度。他们可能每个人都缺乏独特的目标感

在他们的浪漫中。每个伴侣都有自己的风格，但都不知道为什么。如果一个伴侣想得太多，就会破坏他们已经习惯的关系。

中年和类似的危机就是这种破坏的产物。而且，像大多数探险家一样，不管哪种类型的伴侣会扰乱他们舒适的人际关系，艺术家可能会感到一种向新的、不同的事物前进的动力。

### 重新平衡 Virtuoso-Sentinel 关系

如果他们愿意妥协的话，**virtuoso** 和 **Sentinels** 可以将他们的差异转化为主要优势，弥补各自的弱点。为了做到这一点，他们需要有意识地努力让彼此各让一半。艺术家应该抵制总是追求新鲜刺激的冲动，即使很难坚持计划或管理所有的杂务。与哨兵合作伙伴半途而废(或者更多)可以改善他们的关系。

以下是艺术家可以做的一些事情：

表达感激之情。虽然哨兵们可能不会要求别人对他们表示赞赏，但是他们会因为自己所做的事情得到认可而充满活力。考虑到他们为保持事情顺利进行所做的贡献，向他们表达一点感激之情只是一个小小的代价。

即使家务活很无聊，也要帮忙。虽然精确而勤奋地处理他们感兴趣的事情，但是与他们的哨兵伙伴相比，**Virtuosos** 可能对一般疾病有更高的忍耐力。为了让哨兵更舒适，**Virtuosos** 可以密切关注他们的家庭清洁工作，例如确保在没有被要求的情况下洗脏盘子。

富有想象力。观察敏锐的夫妻经常过于关注日常生活或者身体上的事情。不要害怕在不知道这些想法是否切实可行的情况下一起探索。

让火焰继续燃烧。记住最初的吸引力是什么。这对于那些总是在寻找与众不同的东西的艺术家来说可能是必不可少的。

他们必须理解并充分利用他们与哨兵的互补关系。他们应该认识到，他们是自愿加入那些重视结构和稳定性的伙伴，并且需要意识到在与哨兵爱好者的关系中“遵守规则”的重要性。他们也可以表达对哨兵爱好者所给予他们的一切的感激之情，这些感激之情只有哨兵爱好者才能做到。

### Virtuoso-探索者关系



一个可以一起探索的人——至少，当两个探索者坠入爱河的时候，人们可能会认为这就是吸引力所在。但是即使是天造地设的一对，在适当的情况下也会有不完美的地方。观察者和探索者的组合产生了大量的能量和运动，如果把它们乘以 Virtuoso-Explorer 夫妇，会很令人兴奋。但是加倍这些

浪漫关系中的特征也会使伴侣受到冲动性变化的影响。在 Virtuoso-Explorer 关系中，双方都需要理解承诺对他们来说意味着什么，并且对彼此诚实。

### 平衡的 Virtuoso-Explorer 关系

古老的锯子让我们相信“opposite attract”，就好像人类的心脏是磁铁一样。那么，当同一个角色群体中的两个人开始恋爱时会发生什么呢？当艺术家和其他探险家相遇并坠入爱河时会发生什么？

幸运的是，对于艺术家和其他探险家来说，没有两个人是一样的，即使他们拥有相同的基本性格特征。他们之间的适应性和细微差别阻碍了他们之间的关系就像照镜子一样。其他特征的程度，比如外向性与内向性，也会起作用。即使是同一类型的人，也会有很多不同之处来保持浪漫的趣味性。但是对于艺术家来说，和那些和自己相似的人在一起并且分享对新奇事物的共同需求是令人兴奋的。

当艺术大师和其他探险家浪漫地聚在一起时，重点更可能放在好玩和刺激上。说到浪漫，他们的角色可能是最反复无常的。探险家比任何其他类型的人更有可能在他们安定下来之前就开始一段恋情。他们可能会拒绝被“束缚”，而更喜欢被新的伙伴和征服者刺激。他们可以调情，享受狩猎和征服的乐趣。如果艺术家发现自己与其他探险家有着忠诚的关系，他们很可能会发现一定程度的灵活性是其他成双成对的类型所没有的。

此外，这种结合会让人情绪高涨，因为即使是具有思考特质的探险家也会受到他们的激情的高度影响。但是，尽管 Virtuoso-Explorer 夫妇有时会进行激烈的交流，但他们的寿命很短，长期来看，他们对彼此的反应没有太大的影响。因为生活对他们来说是一个不断变化的漩涡，昨晚的争吵很可能是“昨天的事情”，有些事情需要摆脱。

在性方面，“探索者”爱好者可能会沉迷于实验，如果卧室里的事情感觉太枯燥，其中一个或双方可能会在其他地方寻找他们认为更有趣的活动。想办法让他们的性生活变得更有趣，同时呆在家里对他们的关系可能是至关重要的，这取决于他们之间的相互安排。然而，这些类型的人在更亲密的时刻把他们所有的感官都发挥了作用，这使得寻找新颖的性方法变得更容易。

### 不平衡的艺术家-探索者关系

Virtuoso-Explorer 夫妇最大的潜在问题是精疲力尽。这些夫妻通常生活在 Neil Young 的歌词背后的哲学：“精疲力尽总比渐渐消失好。”即使是最精力充沛的大师级探险爱好者也只能承受这样的强度，直到它变得过于强烈。他们可能厌倦了太多的风险和太多的兴奋，可能需要采取措施在他们的关系中创造稳定和“停机时间”。这些浪漫的失败更有可能来自于疲劳和缺乏新鲜感，而不是不兼容。持续不安的感觉可能会过时，即使对于最顽固的艺术家和其他探险家来说也是如此。

当陷入爱河时，这两种类型的人很可能会精心策划大型浪漫的手势，并“哇”他们的伴侣。然而，一旦他们的关系成为例行公事，他们也

可能会悄悄地从后门溜走，再也没有音讯。在某种程度上(通常是随着年龄的增长)，大多数艺术家变得更加内向，致力于创造家庭和家。然而，他们在约会时并没有考虑这样的长期计划。他们安定下来的决定可能是自发的，几乎是冲动的。把这些行为乘以二，就很容易看出艺术家和其他探险家之间的浪漫是多么强烈，也许还有肥皂剧的内容。

这两种类型的人往往不太关注他人的批评或担忧，因为他们通常对这两种情况都免疫。他们把婚姻建立在“此时此地”的基础上，而且他们承诺的关系中的规则和标准可能是松散的。因此，尽管“我愿意”对他们来说意味着什么，但他们可能总会有这样一种感觉，即这样的承诺过于最终，过于坚定，不会让他们感到舒适。

### 重新平衡 Virtuoso-Explorer 关系

然而，艺术家和其他探索者之间的爱情不仅仅是混乱和不确定。对于两个这样的新奇探索者来说，分享经历的机会是很多的。探索对艺术、手工艺甚至商业的共同兴趣可以让这些夫妻保持联系和协调。即使是内向的 Virtuoso-Explorer 夫妇也可以创造充满有趣的人的刺激的社会生活。提高他们凝聚力的诀窍就是找到尽可能多的冒险，让他们都能加入其中。这种兴趣的结合可以提供创造性的刺激和持续一生的强烈的浪漫。

以下是一些给 Virtuoso-Explorer 夫妇的建议：

给伴侣空间。对于艺术大师和其他探险家，熟悉会滋生轻蔑。如果太局限，或者事情变得太平常，他们可能会觉得需要逃避。最好允许这些关系中有一点新鲜空气

提供肘部空间，而不是允许永恒的相同停滞在探险家可能会看到的沉闷的软禁，没有脚环。留出足够的空间，这样就不必惊慌失措地逃跑。

不要忘记未来。Virtuosos 和其他探险家在忠诚的关系中可以得到一些外界的帮助来照顾他们共同的未来。例如，理财顾问可以帮助那些几乎专注于现在的关系。有各种各样的专业人士可以为那些宁愿让别人来处理这些事情的夫妻提供服务。

找到一个锚，但有一个长链。尝试找一些休息时间一起放松和安静的娱乐。创造一些定制的家庭传统来帮助巩固这些关系。也许，他们可以定期坐下来共进周日晚餐，每周轮流在菜单上添加一道有趣的新菜。这种一致性通常违背了大多数艺术家和其他探险家的天性，但是扩大他们的舒适区可以为他们的关系建立一些结构。将本土的团结表达方式与每个人独立表达自己的机会结合起来，可以帮助创造一个健康的平衡。

对于非探索者来说，Virtuosos 和其他探索者之间的关系可能听起来混乱和非传统。但是这样的夫妻不太可能如此关心别人对他们的看法。诀窍不是让他们违背自己独立、探索的天性，试图符合预设的期望。诀窍在于学会如何将这些特质融入他们的浪漫之中，让他们感到快乐。把它当作另一种解决方案和另一种探索的途径。

## 结论

“激情”和“浪漫”这两个词是近亲，我们经常发现“激情”这个词被用来描述 **Virtuoso** 的特征。诚然，对于这种类型的人来说，“激情”这个词主要是和他们喜欢的工作和活动联系在一起。但是他们也可以把这种积极的能量扩展到他们所爱的人身上，这样就形成了充满激情的浪漫。虽然他们选择理性作为他们做决定的主要工具，但是艺术家们并不冷漠，他们可以成为非常有效的灵魂伴侣。

想想那些无忧无虑的人是多么有吸引力，尤其是那些需要从可能决定他们生活的结构和惯例中获得一些解脱的人。艺术家可以通过乐趣和不可预测性来缓解这种压力。但这对这种关系来说是个挑战。有时候一个人必须小心自己的要求。对于艺术家来说，当他们的爱人的偏好重新确认自己的时候，他们的光芒就会逐渐消失。

但是尽管有这样的危险，爱情总能找到出路。对于那些愿意在培养一段关系上付出与完善一项技能同样多努力的艺术家来说，没有好坏之分。**Explorers** 的标志性特征之一是，如果能够带来实际的结果，他们愿意改变方向，而且没有什么能够更好地描述与 **Virtuosos** 成功关系所必需的妥协。

## 附加工具和测试

想要更深入地挖掘你的恋爱关系吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 了解你的搭档

你想进一步了解你的伴侣吗？试试这个简单，但是非常有趣和有效的游戏。

### 夫妻分析

A great tool for couples 夫妻的好工具。了解你们的性格是如何相互影响的，以及你们是如何在更深层次上建立联系的。

### 猜字游戏(浪漫)

你想知道你的伴侣属于哪种性格类型吗？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

### 浪漫满足感测试

把握自信和乐观在你的人际关系中所扮演的角色，以及是什么让一个人成为你的好伴侣。

### 类型间测试

你有伴侣吗？你想更好地理解你们的关系吗？通过我们简单的 Intertype 测试了解更多。

## 忠诚度测试

通过这个测试，你会发现你是如何在四个主要领域建立关系和忠诚的：浪漫，工作，友谊和家庭。

# 友谊



## 随和和自发的朋友

谈到友谊，大师们似乎天生就是布什内尔游戏设计定律的典范：容易学，难于掌握。由于他们的兴趣爱好丰富，有趣的阵列，人与 Virtuoso 性格类型的人没有任何问题，会见熟人分享他们的活动。要成为他们真正的朋友是一个真正的挑战。虽然他们一路上可能结交了很多朋友，但是他们的内向性格和思考能力结合在一起，通常只留下少数几个与他们有认真交往的人。他们既不愿意拥有很多终生的朋友，也不需要他们快乐。

艺术家只是不想被任何人或活动束缚。他们生活在当下，忙于享受生活带来的一切，却没有真正的义务因为别人的计划而改变方向。如果朋友们不想做他们正在做的事情，那么艺术家们会很乐意做他们自己的事情。有时他们态度的转变会让他们的朋友措手不及，但是他们的座右铭仍然是：“一切皆有可能”

要求他们参加计划好的活动可能是结束友谊最快的方式。

如果每个人都保持轻松和灵活，那么 **Virtuosos** 的陪伴可以是丰富和有益的。这种性格类型的人在运用感官方面很有天赋，而且通常喜欢小小的竞争。这使得他们的爱好——尤其是更多的体育活动，如钓鱼和手工艺品——在小伙伴的陪伴下变得轻松愉快，而这些活动通常是他们许多友谊的基础。艺术家的兴趣是多样的，所以他们可以毫不费力地想出一些令人兴奋的事情来做。

艺术家也是深思熟虑、理性的人。作为有创造力的个体，他们经常喜欢讨论新的想法——但是分享这些想法的重点必须是付诸行动。梦想是好的，但是谈论是廉价的，而且关于抽象或遥远的话题，如欧亚政治的讨论只能吸引艺术家们的注意力很长时间，然后他们才会将注意力转移到他们能够积极参与的事情上。

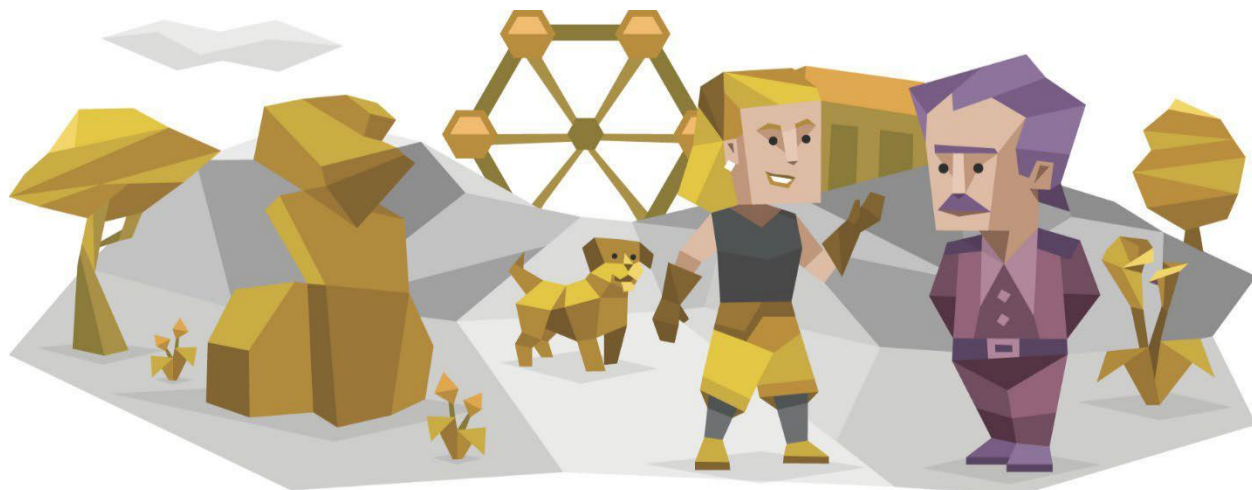
## 艺术家和其他类型的朋友

艺术家通常都很受欢迎，几乎不管他们自己。他们开放的思想，有趣的爱好和放松的态度吸引了非常广泛的性格类型。有了这么多的熟人，艺术家们一定会在他们的生活中至少和一些人建立起更深的友谊。

让我们来看看这些类型的人在与其他人建立友谊时可能面临的挑战和乐趣——分析师、外交官、哨兵、

和探险家。我们来看看艺术家们如何平衡他们的风格，使他们的友谊更有价值，更公平，更充实。

## Virtuoso-友谊分析师



艺术家和分析师通过他们的思考偏好很好地相互关联。这些朋友可能对理性有相同的偏见，尽管他们表达的方式不同。他们的共同方式带来了一种赤裸裸的诚实，而这种诚实可能不会出现在那些更有情感倾向的朋友身上。艺术家和分析师很可能是彼此坦诚相待的朋友——如果坦诚相待的话。对他们来说，坦率，就像所有事情一样，适度是最好的。

### 平衡的艺术家-分析师友谊

#### *聪明的思想家相处融洽*

拥有分析师朋友最大的好处就是他们可以作为理性的、有洞察力的、有战略头脑的顾问，帮助那些非常实际但有时又缺乏耐心的艺术家。分析师以客观为荣，即使是和他们最亲密的朋友在一起。那些人

属于这种类型的人对于批评艺术家的最新想法或具体行动没有什么顾虑。作为一个直截了当的艺术家，当谈到这种方法的时候，他们很可能会感到宾至如归。尽管分析师对概念性思维的偏好可能会让他们感到沮丧，但是让其他人能够并且愿意从不同的角度来看待事物往往是非常宝贵的。

艺术家和分析师也都渴望逻辑和效率。他们可以一起花费数小时来应对挑战，分析师试图理解功能背后的原则，而 *Virtuosos* 则在前面工作。

这种伙伴关系可以是互惠互利的。他们的理想和观点可能并不总是重叠的，但是这两种人都有很多共同点，可以从彼此分享想法的机会中获益。

### 不平衡的艺术家-分析师友谊

#### *缺乏理解*

艺术家和分析师之间也存在一些差异，这些差异可能会导致他们之间的关系紧张。这些差异中最重要的是这些人获取信息的方式。艺术家是非常实际的，活在当下的个人-对他们来说，这是真实的，有形的东西是最重要的。另一方面，分析师则专注于他们能够想象和推断的事物。虽然有方法可以将这两种方法结合起来(例如，在进行既需要概念又需要开发的项目时)，但这两种思维方式往往会成为沟通和相互理解的主要障碍。

另一个问题是，这两种类型的人都不太可能发现在情感上支持朋友很容易。艺术家和分析师都有强烈的感情，但是当涉及到处理他人的情绪时，他们都不会感到舒服或者有经验。这可能不是日常事务中的主要问题，但几乎每段友谊都会有起起伏伏——压抑沮丧不是最好的长期策略。如果他们不能解决这些潜在的问题，有时即使是一个简单的沟通不畅也会导致长期的分歧。在这种情况下，无论是艺术家还是分析师，都会像他们一样理性，最终决定他们的友谊不值得这么麻烦。

### 重新平衡艺术家-分析师的友谊

#### 实用逻辑

尽管这些类型的人可能有着截然不同的探索和思考未来的方式，但他们可以依靠共同的理性来解决他们共同友谊中的任何分歧。分析师和艺术大师的一个共同点就是对效率的欣赏——他们都喜欢看到实用的解决方案到位并发挥作用。这种共同的欣赏不仅限于技术领域，也适用于社会领域。特别是在纯粹的偏好问题上(比如在哪里吃饭)，得出偶尔的妥协可能是合理的结论。为什么？因为朋友值得你这么做。

当这些类型的人彼此之间产生更严重的摩擦时，双方都可以减少沮丧的优越感，转而集中精力一起寻找解决办法。解决他们不同的方法和偏好可以很容易，因为每一种类型打开他们的思想，看到另一个视角的优点，并尝试它。同样，这些朋友也可以尊重彼此，而不仅仅是争论他们自己的方式

其他人的头脑足以用一些事实来证明他们的论点。告诉朋友他们错了只会带来伤害性的判断。但是，向他们展示更好的工作方式是这些逻辑类型能够处理的一种尊重的分歧形式。

建模妥协是实现这一目标的最佳途径之一。这样做不仅提供了一个如何做到这一点的例子，而且还有内在的妥协，从而表明愿意与对方妥协：“我知道你从哪里来，我认为你有一些伟大的观点。”

### Virtuoso-外交友谊



艺术家和外交家往往从不同的角度来看待事物：艺术家从理性、实用的层面来看待事物，而外交家从理想主义、人文主义的层面来看待事物。通过努力和接受，这些差异可以互补，并帮助每种类型的成长。或者，他们可以建立冲突，因为每个人都斜眼看着对方的位置。但是一些最好的友谊是发生在那些有足够的共同点和足够的差异来保持他们的兴趣的人之间。

## 平衡的艺术家-外交友谊

### 激发灵感的差异

对于艺术家来说，拥有亲密的外交官朋友既是一种非常有益的体验，也是一种非常令人困惑的体验。他们可能会对彼此感到惊奇，但也会分享很多惊奇，因为他们逐渐理解了自己非常不同的观点，以及他们可以为彼此提供什么。

外交官是充满热情、激情和想象力的个体——他们的能量激发了艺术大师，尤其是最初的时候，并且经常给他们带来令人兴奋的新想法。与其他性格类型的人相比，外交官并不常见，他们的观点对于艺术家来说可能非常有趣。然而，这种迷恋也可能包括困惑，就像分析家一样，外交官主要生活在他们的头脑中，这种态度对于有实际头脑、精力充沛的动手大师来说可能是陌生的。

抛开这些问题不谈，外交家与艺术家之间的友谊可以是鼓舞人心的。富有同理心和洞察力的外交官可以让更多的现实主义艺术家远离他们的日常关注，鼓励他们发展自己的思想和想法。外交官有让人们感到放松和舒适的诀窍，不安分的艺术家可能会从这样的公司中受益。另一方面，理想主义和有时过于富有想象力的外交官从与高度实际和高效的艺术家的友谊中获益。他们将自己的想法付诸行动，这让外交官们感到惊讶，并激励他们对自己的梦想也这样做。尽管想法是有益的，但是通常没有什么可以替代一些好的共享经历。

## 不平衡的艺术家-外交友谊

### *非常不同的优先级*

虽然这两种类型的朋友可能都会分享一些对于发现和体验新事物的兴奋，但是他们也可能在很长一段时间内对彼此保持神秘感。由于种种原因，他们可能是最具挑战性的性格类型组合。一方面，外交官们几乎持续不断的自我反省对他们来说意义重大，就像体验事物对艺术家们一样。虽然艺术家们追求令人兴奋的体验，以增加他们的技能，但外交官们想知道，这种追求对于更大的图景意味着什么，以及它最终如何有利于参与者的成长。这些差异会导致无数的误解，因为他们的目标和动机往往相互矛盾。

艺术家和他们的外交官朋友可能遇到的另一个问题是，他们都倾向于忽视日常事务和必需品。即使是具有典型的有组织的判断特质的外交官，如果有一个更大的愿景分散了他们的注意力，他们也不总是关注日常事务。无论是艺术大师们在纳税申报到期前一周进行一次计划外的公路旅行，还是在志愿者活动中将租金寄给外交官，这两种人有时都会发现自己要面对一个不愉快的惊喜。一丝不苟(不要与欣赏不同类型的更广泛的秩序相混淆)并不是这两种类型的强项，而且艺术家和他们的外交官朋友都可能因为缺乏对自己责任的关注而受到影响。

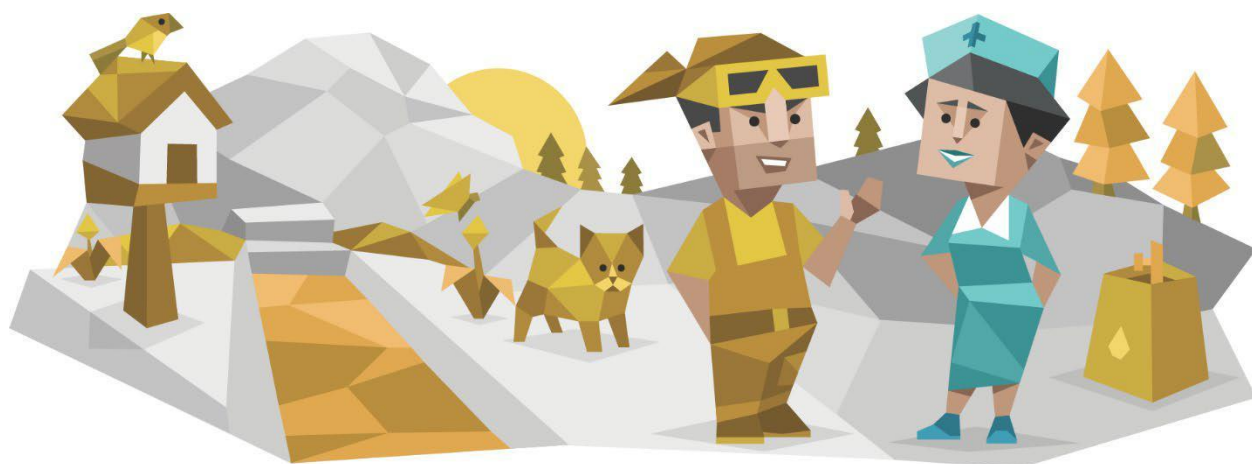
## 重新平衡艺术大师-外交友谊

*花时间互相帮助*

虽然这些类型可能不完全兼容，当涉及到关注他们的日常生活，他们可能会发现，他们可以提高彼此丰富的生活与一点点的灵活性。外交官们保持着一种原则性的真诚，这种真诚是非凡的，能够很好地平衡艺术大师们有时愤世嫉俗的生活方式。在《外交官》杂志的朋友中，艺术家们可以联想到社会的回报，这些回报来自于他们更广泛的思考，而不仅仅是他们自己的生活。在寻找激动人心的挑战的过程中，艺术家们可能会不知不觉地经过人与人之间温暖的联系，但是有了外交家的朋友在身边，即使是这样精力充沛、逻辑清晰的人也能找到时间停下来闻闻玫瑰花香。

关于重新平衡对日常生活的忽视态度，这些类型的人都远远不是大师，但仍然可以平衡他们各自的弱点。当我们把注意力集中在那些太过平淡无奇的必需品上时，他们的陪伴可以提供缺失的享受元素。做家务和跑腿可能不是件有趣的事情，但是当 Virtuoso-Diplomat 的伙伴们给彼此提供他们的公司和有益的想法时，他们可以把任何事情变成一次有趣的冒险。

## 大师-友谊哨兵



看看他们性格类型的字母，Virtuosos 和 Sentinels 可能看起来非常相似，但是一个字母可以带来多么大的不同。Virtuosos 是自发的，而 Sentinels 则是稳定的。如果 Virtuosos 是实用主义者，并不总是关心规则，Sentinels 则会坚持每一个细节和标题的既定标准。这些差异，无论多么明显，并不意味着两者之间的友谊是不可能的。当这些对立面相互吸引时，就有很大的潜力。

## 平衡演奏家-友谊哨兵

### 日常伴侣

哨兵机器人数量众多，很可能成为艺术家社交圈中的重要组成部分。这些性格类型的人可能是忠诚的、务实的、脚踏实地的朋友，总是渴望提供建议和支持。Sentinel 的朋友可以帮助 Virtuosos 在必要的时候保持专注和现实——例如，当他们陷入自己的爱好或社会责任，以至于他们发现很难把时间花在更平凡但重要的事情上。Sentinels 的耐心、稳定性和感知力

在艺术家对自己选择的道路感到特别困惑或不确定的情况下，忠诚是无价的。

这两种类型的人都非常实际，脚踏实地。作为朋友，他们可能会把注意力集中在能够激发他们感官的活动上，比如参加体育活动，徒步旅行，或者一起做项目。更具冒险精神和自发性的，Virtuosos 可能会成功地说服 Sentinels 放弃他们严肃、沉着的态度，只是偶尔享受一下乐趣。同样的，Sentinels 拥抱的结构化和有序的风格可以抵消他们的好友偶尔的不顾一切的做法。

### 不平衡的 Virtuoso-Sentinel Friendships

#### 冲突的责任感

Virtuoso-Sentinel 友谊的主要争论点可能是他们对自由和个人主义的不同理解。艺术家们以其不屈不挠的独立精神而闻名，他们认为许多规则和传统都是令人窒息和多余的限制。对他们来说，言论自由比社会凝聚力和安全感更重要。

Sentinels 嘲笑那些为了个人主义而忽视社会惯例的人——从他们的角度来看，稳定和安全感是最重要的关注点，他们可能会争辩说，多数人的需求大于少数人的需求。这些差异可能会导致这些朋友之间围绕灵活性和责任的热烈讨论。

## 重新平衡艺术大师——友谊哨兵

*真正尊重差异*

在 Virtuoso-Sentinel 友谊中，每种类型的友谊都会带来不同的价值。接受并承认这一点是处理摩擦或不同观点的关键。这并不意味着他们必须接受彼此的观点作为他们自己的观点，但是认识到不同的风格可以适用于不同的人——而且所有的风格都提供了一些重要的东西——可以是维持这些友谊的见解。

Virtuosos 可以欣赏 Sentinels 如何享受低风险稳定带来的安全感，并尊重在短期内看起来有限或受限的东西是他们朋友长期成功的关键。Sentinels 可以意识到，虽然一种自发的、冒险的方法可能不适合他们，但是 virtuoso 可以——而且确实——让它为他们自己的生活服务。哨兵可以用支持性的惊讶而不是沮丧来看待他们的好友，因为他们知道，无论输赢，他们都有可能振作起来，重新开始。在这些类型之间的真正友谊中，看到他们的朋友是快乐和成功比正确更重要。

这些同伴也能很好地接受彼此的意见，因为他们都在自己的方式上非常熟练，并且同样能够给予彼此一些平衡。通过跟随技师朋友的道路来学习承担适度的风险，毫无疑问，技师朋友可以增加他们生活中的机会，而那些听从技师朋友明智建议的技师朋友可能会回避他们自己犯下的一些最严重的错误。

## 大师-探索友谊



“活在当下”可以成为那些与其他探险家建立友谊的大师们的座右铭。对于这两类人来说，自发的、积极的关系带来的愉悦感可能都是令人兴奋的，因为他们可能被要求在生活的许多其他方面保持一致并放慢节奏。然而，没有完美的友谊，甚至这种看似天衣无缝的配对也有避免的危险——主要是因为太多的好事。

### 平衡大师-探索友谊

#### *Lively Compatibility* 活泼的兼容性

对于艺术家来说，拥有亲密的探险家朋友就像照镜子一样。所有的探索者都是实际的和有创造力的个体，所以这样的伙伴不太可能用完所有的事情。他们更喜欢通过共同的活动建立关系，所以他们很可能会发现不管遇到什么困难都很容易维持他们的关系，经常推动对方去探索新的爱好或者对现有的爱好付出更多的努力。

虽然像探险家这样思想自由的人可能会有细微的差别，但是这两种类型的人在交朋友时，可能会觉得他们似乎找到了志趣相投的人。探险家们的自发性、大胆性和挑战极限的意愿使他们变得有趣有趣，并且给了他们很多机会彼此建立联系。然而，对于艺术家来说，最大的挑战可能是找到其他的探险家(尤其是有相似爱好的)，而不是保持这样的友谊。

### 不平衡的艺术家-探险家友谊

#### 分享混乱

Virtuoso-Explorer 好友面临的一个关键挑战可能来自于同一个来源——他们的相似性。拥有想法相似的朋友可能是有趣和令人安心的，但也可能使这种关系成为泡沫，将他们与批评和成长隔离开来。他们可能会让对方相信他们的行为和态度是正常的，即使有些显而易见的问题需要解决——比如处理一些平凡但必要的任务。他们对自发性的共同爱好，很少强调责任，可能会让这些朋友陷入混乱。

Virtuoso-Explorer 的朋友们可能面临的另一个问题是，他们都可能更重视实际的、有形的东西，而不是想象力和心理锻炼。这些朋友很难通过他们的行为和生活的影​​响来鼓励彼此的个人成长和思考。虽然艺术家和其他探险家喜欢活在当下，但如果不停下来想想长远的前景，偶尔也会造成问题。

## 重新平衡艺术大师-探索者友谊

### 一起拥抱新的想法

Virtuosos 和其他探索者都是非常开放的，对于这些朋友来说，避免被他们的相似性所限制的最好方法之一就是维持由不同类型的人组成的广泛的社交圈子。Virtuosos 擅长于找出如何将不同寻常的部分组合在一起，并且可以将这种聪明应用到社会关系中。寻找具有不同视角的新朋友是一个有很多可能收获的令人兴奋的冒险。

Virtuoso-Explorer 的朋友能从与不同人的交往中获得的最大收获之一就是对自己生活的新视角。这可以帮助这些朋友不仅仅是活在当下，还可以帮助他们成为更好的战略思考者、梦想家和实干家。艺术家和探险家从友谊中受益，这种友谊鼓励他们时不时地采取新的方法处理事情，平衡他们对眼前欲望的关注。这样的朋友可能会发现，这不仅使他们的生活更加安全，而且也使他们能够一起计划和体验新的冒险。Forethought 可以打开比自发性更令人惊奇的机会，因为它允许 Virtuoso-Explorer 的朋友们将他们自己的一些偏好注入到结果中，而不是仅仅随波逐流。

## 结论

艺术家都是内向的人，这意味着他们的朋友都是经过精心挑选的，而且非常有价值，因为对于这些安静类型的人来说，他们是一种稀有的商品。他们对行动的偏好可能会给他们的生活带来额外的能量

他们的理性实用性可能会拓宽或改变他们朋友的观点。与独一无二的艺术大师的友谊是值得珍惜的。

那些试图发展友谊的艺术家可能会因为这些关系而变得更加稳定和平衡。他们并不总是对自己的感觉感到舒服，柏拉图式的与他人的关系可以帮助他们提高情商。找到一个和他们有共同兴趣的人，一个犯罪的伙伴来反弹他们的想法和计划，对于这些类型的人来说是一个罕见的奖励。艺术家们可能不得不放弃一些他们所珍视的独立性，但是这样的交换可能是值得的。

## 附加工具和测试

想要更深入地挖掘你的友谊吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 类型猜测(友谊)

你想知道你的朋友属于哪种性格类型吗？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

### 个人真实性测试

你能在朋友和家人面前做真实的自己吗？让我们来探索一下在这些情况下你对自己真实性的感受。

## 为人父母



### 思想开放、灵活

在育儿方面，艺术家给予孩子比其他人格类型的孩子更多的自由和机会。没有什么比他们的孩子整天坐在家看电视更让他们感到困惑的了。对于这些类型的人来说，这是一个广阔的世界，需要去探索和体验。轻松、开放、灵活的 **Virtuoso** 人格期望他们的孩子明智地利用他们的自由，并以探索和经验的的名义利用它。

在早年，这种态度对于 **Virtuosos** 的孩子来说是非常有益的。在这个阶段，每一件小事都是一个奇迹，可以用各种感官去探索。积木不仅有独特的颜色和形状，还有气味和味道，这种感官探索正是艺术家们的拿手好戏。当他们的孩子学习运动技能时，**Virtuoso** 的父母很乐意把这些积木和他们一起堆起来。当他们的孩子长大并发展出更复杂的能力时，**Virtuosos** 会乐于向他们展示如何使用真正的工具来建造真正的东西。

如果 *Virtuosos* 正在成长的孩子分享他们对体育活动的自发性和激情的基本品质，他们很乐意陪他们参加几乎任何活动，无论是体育运动、徒步旅行还是业余爱好工程。不过，他们不会强迫孩子做这些事情。艺术家认为没有必要把他们的原则和兴趣传授给他们的孩子；相反，他们选择只是享受他们的儿子和女儿喜欢做的事情。

### 挣扎于情感纽带

和其他人际关系一样，父母最为挣扎的地方是情感联系。他们在与孩子交流时使用逻辑而不是同理心，阻止他们建立更深层次的情感联系。除了他们在移情方面的困难之外，这些父母也可能是麻木不仁的。这种缺乏敏感性对于有情感特质的孩子来说尤其难以承受，他们可能会在专横的行为面前停止活动。

对于 *Virtuoso* 家长来说，解决任何情感问题都是一件很困难的事情，因为他们通常不知道自己的情感需求。这会导致孩子缺乏自我意识和不恰当的情绪表达，当这种情绪影响到他们的孩子时，会使他们感到困惑和伤害。

例如，*Virtuoso* 家长对工作中的情况感到压力很大，他们可能会对那些向他们寻求家庭作业帮助的学龄儿女大发雷霆。他们可能没有意识到他们的沮丧是由于他们的工作环境，而不是他们的孩子的要求的结果。愤怒的艺术家所以父母可能会责备他们的孩子没有完成作业，甚至指责他们不够聪明，不能自己完成作业。他们自己的情绪会影响他们的判断，造成消极的行为和态度，他们会对周围的人发泄。

### 弥合情感鸿沟

缺乏敏感性会在父母和孩子之间造成巨大的情感鸿沟，但是，只要有正确的关注点和动机，Virtuoso 父母就能建立积极的、持久的联系。值得庆幸的是，即使他们不一定是富有同情心或同情心的，Virtuosos 是乐观的，通常是善良的个体。这些特质确保他们会尽最大努力解决作为父母可能面临的任何问题。

不管他们是否相信他们孩子的感受或情绪是有效的，至少，他们可以花时间去承认他们的感受或情绪，并表现出他们的关心。只要知道他们的父母承认他们的情感需求，就能让孩子感到被理解和接受他们是谁。这对于有感情的孩子来说尤其如此，他们常常觉得自己因为更敏感的天性而被误解或批评。

艺术家还可以从拥有更敏感的父母伴侣来帮助他们解决这方面的问题中受益，他们通过共同的活动形成的健康的纽带可以帮助弥合这种差距。艺术家还有一个额外的好处，就是他们的儿子和女儿不会觉得他们必须隐藏自己的错误和挑战，而这正是亲子沟通的圣杯。

## 父母-孩子类型的配对

谈论性格类型和孩子总是一个有趣的话题。虽然大多数人认为性格至少部分是遗传和固有的，但是这些影响可能只是轻微地触及到孩子，或者只是在孩子成长过程中轻微地表现出来

童年。童年是关于实验、学习和适应的。这意味着他们的行为通常是探索性的，而不是永久性的定义。这可能暗示了一种性格类型，但是随着这么多的适应性的发展，很难准确地指出他们的一致性特征。而且由于孩子们没有足够的自我意识来接受性格测试，他们也没有成年人那样能够回答描述他们偏好的问题的优势。

因此，当我们例如讨论 Analyst 子系统时，我们主要指的是那些可能表现出对理性方法偏好的子系统——即使它是零星的。但是我们敦促在给孩子贴标签时要谨慎，直到他们长大并且能够自己交流他们的偏好。童年就是发现，我们主张给他们一个机会，让他们在自己的时间里自己去做，不受标签的限制。尽管如此，为了便于讨论，我们将描述一些艺术家在教育那些有特定特质行为的孩子时可能会注意到的事情——这些行为是一个阶段还是随着时间的推移被证明更加一致。

## Virtuoso Parent and an Analyst Child 父母和分析师的孩子



### 一个奇妙而富有创造性的组合

倾向于分析师的孩子可能具有智力思维、好奇心和非常富有想象力。他们的创造力和开放的心态很可能会让他们的大师父母感到高兴，他们会被孩子探索未知的意愿所吸引，这与他们自己的追求相似。

Virtuoso 和分析师在发现事物如何工作方面有着共同的兴趣，这就是为什么 Virtuoso 的父母不太可能在与他们的分析师子女交流或者想出有趣的活动方面有很大的困难。一旦分析师的孩子们发现了他们感兴趣的东西，他们就会集中精力，下定决心。艺术家们都有这个特点，他们可能会很高兴看到他们的孩子和他们一样意志坚定。

### 实用主义 vs 理论

推动这种探索和好奇心的核心引擎在 Virtuosos 和分析师中是不同的。Virtuosos 通常喜欢探索事物，仅仅是因为他们提出了一个挑战，然后要么转向更有趣的事情，要么花时间磨练他们的技能。像其他探险家一样，Virtuosos 专注于有形的和真实的事物。分析家们关心的不是事物的实际应用，而是事物为什么会以这种方式运作，主要是从智力的角度来看。他们想要理解事物背后隐藏的原则、系统和模式，即使这些知识提供的实际好处很少。

分析型的孩子可能会毫不犹豫地质疑他们的技巧所以父母的建议或结论，通常是因为他们对父母为什么会这样想感兴趣，而不一定是因为他们不信任他们。然而，这样的问题也可能让 Virtuosos 感到沮丧，他们可能认为这样的问题是浪费时间，并且想知道为什么

他们的孩子不会简单地尝试或者专注于实验。他们可能会回答分析师孩子的问题，比如说，“因为它有用”，或者“这是最好的方法”

### 找到共同的兴趣爱好

分析型的孩子不太可能需要太多的情感支持，这对于理性的艺术家来说可能是一种解脱。分析师往往比情感类型的人更自给自足——尽管当真正需要敞开心扉讨论一些事情而不是隐藏和合理化他们的情感时，这也可能导致问题。

通常情况下，Virtuoso 的父母通过共同的活动和兴趣爱好与他们的分析师孩子建立联系，而不是真心实意地讨论原则和价值观。对于这些父母来说，有意识地鼓励他们的孩子参与他们正在做的事情，以这种方式发展相互欣赏和理解，可能是一个好主意。

## 父母和外交家的孩子



### 一对好奇心强、思想开放的夫妻

尽管艺术家和外交家在许多方面是完全相反的，但他们的特点也有一些重叠。首先，倾向于使用外交手段的孩子很可能具有好奇心，愿意探索新事物。这种对自由和创造力的渴望可能会让他们的父母高兴。然而，尽管艺术家们对现实有着出色的把握，令人印象深刻的实践技能，并且能够完全专注于眼前的事物，但是由于他们更富有想象力的兴趣，《外交家》的孩子们可能很难与这些特质相联系。

很可能 Diplomat 的孩子们总能找到一些东西来吸引他们的注意力，即使没有他们的 Virtuoso 父母的帮助。这可能会让演奏家们感到高兴——然而，具有这种性格类型的父母应该确保他们的女儿和儿子从他们的活动中得到足够的精神刺激。外交官是理想主义者，甚至有点诗意的个体，这些特征可能会让他们实际和理性的父母感到困惑。虽然艺术家们可能把植树看作是一种有趣的体育锻炼，但他们的“外交官”(Diplomat)子女可能会思考，如果他们所在城市的每个人都这样做，会发生什么——然后愉快地把这个想法告诉他们的父母。

### 冲动对抗理想主义

就像艺术家一样，外交家的孩子也很可能理解个人责任的重要性和自己做决定的能力。然而，Virtuoso 的父母可能会把这与他们自己的试验和挑战极限的倾向混淆起来。外交官寻求发展强有力的内在原则，选择崇高的理想主义目标，并可能对基于价值观和原则的活动作出比奖励和实际利益更好的反应。值得记住的是，外交官是非常重要的

比演奏家更加敏感和富有同情心。属于 Virtuoso 类型的父母必须有意识地努力与他们的孩子建立情感联系。

这可能会导致 Virtuoso 家长和他们的外交家孩子之间的紧张关系。像其他探险家一样，艺术家对他们感兴趣的东西非常挑剔，对不属于这一类的东西几乎没有耐心，而外交官们则更喜欢深入挖掘，试图在他们遇到的每件事情中找到有趣的东西，即使这些东西几乎没有有什么实实在在的回报。Virtuoso 父母可能至少需要假装对他们孩子的冥想感兴趣，或者找到一些将个人成长机会与现实世界经历结合起来的活动。

### *接受和鼓励差异*

Virtuoso 家长们应该记住，他们的 Diplomat 孩子需要一种不同于自然的方法，他们不应该试图“修正”他们孩子的体贴或偶尔的天真。相反，Virtuoso 家长应该尝试欣赏(并学习)他们孩子的热情，开放思想和想象力。

外交官的能力往往没有得到充分的重视，并且因为没有什么实际价值而遭到拒绝，所以一点鼓励就可以起到很大的作用。这些问题在青少年时期更为重要。值得庆幸的是，作为一个不墨守成规的人，Virtuoso 家长们可能会鼓励他们的“外交官”青少年去追求那些能够激励和激励他们的事情，并且一路上帮助他们，而不是批评他们的习惯或者迫使他们寻找更加传统的职业道路。

## Virtuoso Parent and a Sentinel Child Virtuoso Parent and a Sentinel Child



### 务实而有洞察力

鉴赏家们和他们那些倾向于哨兵的孩子有着共同的观察特质，所以他们之间的交流可能相对简单。两种类型的人都注重实用性和事实，更喜欢把理论和抽象的对话留给直觉分析师和外交官。演奏家的期望是直截了当的，他们的哨兵女儿和儿子总是知道他们和父母站在哪一边。

观察特质也与这些类型的孩子如何体验他们的环境有关，而且 Virtuoso 的父母和 Sentinel 的孩子都是敏锐的，关注他们身边发生的事情。花时间熟悉孩子行为的演奏家可能会注意到哪怕是细微的变化，这些变化可以让他们迅速有效地做出反应，防止情况升级到无法控制的程度。这种洞察力对于那些麻木不仁、缺乏同理心的 Virtuosos 来说尤为重要。

### 结构不够

哨兵儿童可能是非常负责任和顺从，努力满足期望。他们会尊重家庭等级制度和传统角色，并且倾向于需要他们的父母建立一个有明确规则的结构化环境。Sentinels 不喜欢像 virtuoso 那样通过反复试验来判断什么是可以接受的——他们更喜欢事先清楚地了解什么是可以的，什么是不可以的。尽管作为父母，他们可能会欣赏孩子愿意合作，倾听他们的想法，但这对于有自由思想的艺术家来说很少是一件令人担忧的事情。

哨兵儿童最需要的是一个安全稳定的环境。在他们的父母满足了这些需求之后，自发性和乐趣才会出现。艺术家们应该认识到这些不同的需求，并且记住他们的哨兵儿童在他们探索世界的过程中会小心谨慎，循规蹈矩，有条不紊。孩子们比 Virtuosos 更加循规蹈矩，更加注重组织结构，而 Virtuosos 有些放任自流的教育方式可能无法满足他们的需求。

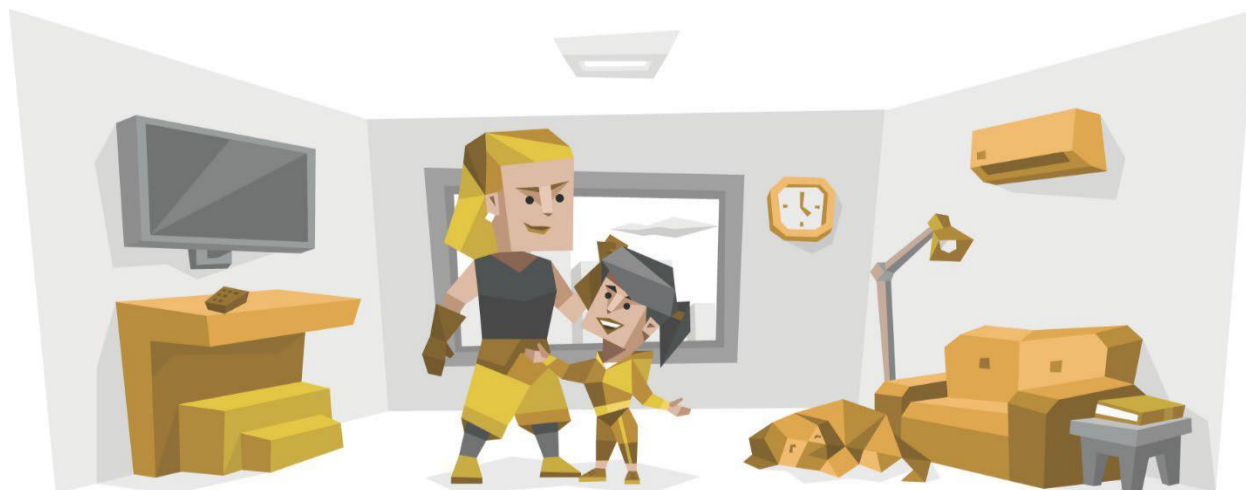
### 尊重稳定的需要

哨兵儿童，像许多年幼的孩子一样，需要稳定来与父母建立信任关系。比起其他任何性格类型的孩子，哨兵更能从稳定和结构中找到安慰，而且他们会和那些不给他们提供这种环境的父母斗争。虽然他们在自发性和冒险中茁壮成长，但是 Virtuoso 家长必须调整他们的行为以最好地满足他们孩子的需求，特别是在他们成长的早期阶段。从保持一致的喂养时间表到创建一个就寝时间表，Virtuosos 可以创造安全感和可靠性，这是他们的哨兵孩子最好的回应。

对于艺术家来说，尊重孩子们对冒险的厌恶也很重要。哨兵通常不喜欢寻求刺激，这使得他们不太可能对坐过山车或尝试新食物感兴趣。虽然他们时不时地会从离开自己的舒适区中获益，但是慢慢来是很重要的，在他们的同意下——通过将他们推入不舒服的环境来打破他们的哨兵孩子的信任是父母可能犯的最有害的错误之一。

首先，在他们已经喜欢的食物中加入新的香料，而不是强迫他们尝试外国食物。带他们在旋转木马上兜风，然后逐渐地把他们引入到更激烈的游戏中。Virtuoso 家长们可能会发现，哨兵儿女可以花时间尝试新事物，他们可能更愿意在未来的冒险中挑战自己的极限。记住，达到期望对于发展他们的自尊是至关重要的，所以应该注意只期待合理的东西。

## Virtuoso Parent 和 Explorer Child



### 冒险和独立的二人组

当然，Virtuoso 父母可能会发现，如果他们的孩子属于 Explorer 类型之一，那么与他们的孩子进行交流是最容易的。具有探险倾向的孩子非常具有冒险精神和实践能力，如果他们受到鼓励和给予足够的自由来表达自己，他们往往能够自己想出令人兴奋的活动。Virtuoso 父母很可能被孩子的好奇心所吸引，发现和与他们交流很容易。探险家的孩子觉得自己与当下和周围的世界非常协调，他们经常享受与运动和大自然的直接体验。与大自然相关的活动很可能成为 Virtuoso 家长的大部分节目。

就像艺术家们自己一样，“探险家”的孩子们也很可能非常重视自由和独立，经常坚持让他们以自己的方式去尝试和做事情。Virtuoso 喜欢看到他们好奇和热情的孩子发现新事物，或者在最近培养的兴趣爱好上花费数小时的时间让自己筋疲力尽。然而，这种即兴创作和不干涉的态度是一把双刃剑。知道他们的孩子喜欢行动的自由，大师们可能不愿意因为他们做的实验超出了他们的界限而惩罚他们，或者坚定地告诉他们的孩子游戏时间结束了，他们应该回去学习了。

### 忽略了大局

另外，Virtuoso 的父母可能也很难鼓励他们的探险家孩子抽出时间进行自我反省和个人发展。比起内部讨论或抽象的想法，所有的探索者都对真实的、有形的事物更感兴趣，但是这两种方法都能提供有价值的东西——它太容易被遗忘了

如果他们大部分时间都活在当下，他们就会找时间停下来思考他们生活的方向。Virtuoso 父母可能会有意识地努力寻找方法来教导他们的孩子，尽管探索是有趣的，但有时候休息一下，反思一下他们行动的原因是值得的。

最后，由于 Virtuoso 的父母更注重即兴创作和脚踏实地的思考，他们在完成纯粹的行政和实际任务时往往会遇到困难。他们的探险家女儿和儿子可能也有这个弱点，这就是为什么这种性格类型的父母应该有意识地努力教导他们的孩子节俭的重要性，做出基于事实的决定，并知道如何将他们不安分的好奇心与关注实际需要和责任结合起来。

### 考虑未来

尽管活在当下是一件令人愉快的事情，但是 Virtuosos 忽视了对他们的孩子的未来的考虑，这可能会对他们的孩子造成伤害。鼓励他们的探险家孩子把生活看作是一场冒险似乎是无害的，但是缺乏方向感或者缺乏制定有组织的计划的孩子的孩子可能会冒险进入一些令人讨厌的情况。完全没有方向的大学生活会导致挫折感和一些没有实用学位的高额学生贷款。买第一辆车而不预算付款、保险或燃料，会导致被收回的汽车和严重损坏的信用评分。

为了防止这些潜在的长期问题，Virtuoso 家长应有意鼓励他们的孩子考虑他们目前的行为如何影响他们的未来。所有年龄段的孩子(甚至是青少年)在认知上都没有能力理解他们行为的全部潜在后果，所以作为父母，帮助他们直到他们发展出这些能力是他们的职责。

作为冲动的个体，艺术家可能需要探索他们缺乏计划或方向可能会如何影响他们的生活。关于他们小时候做出的糟糕决定的轶事——“高二那年，我决定在朋友的聚会上喝点啤酒”——以及这些决定带来的负面后果——“我病得很严重，父母发现后禁足了我两个月”——可以帮助说明考虑未来后果的重要性。

## 结论

平衡他们令人耳目一新的自发性和某种宽容的态度与为人父母的责任之间的关系对于 *Virtuoso* 的父母来说是一个挑战。但是，如果他们掌握了正确的方法，他们不仅培养了有能力和负责任的孩子，而且还有一个内置的奇思妙想和冒险元素。孩子的性格类型并不重要。以 *Virtuoso* 独特的个性风格提供聪明的纪律和责任心课程可以帮助他们的儿子和女儿体验两个世界中最好的。

负责任的父母总是调整自己，不管他们自己的核心倾向，以富有同情心和智慧的方式养育他们的孩子。如果艺术家们把养育孩子视为一种技能，并努力学习，那么他们很可能是非凡的、尽责的父母，有时会以非常规的方式打开独特的大门。

## 附加工具和测试

想更深入地探究你作为家长的角色吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 父母教养方式测试

无论你是否已经有了孩子，或者希望将来成为父母，这个测试都能让你对自己的养育方式有所了解。

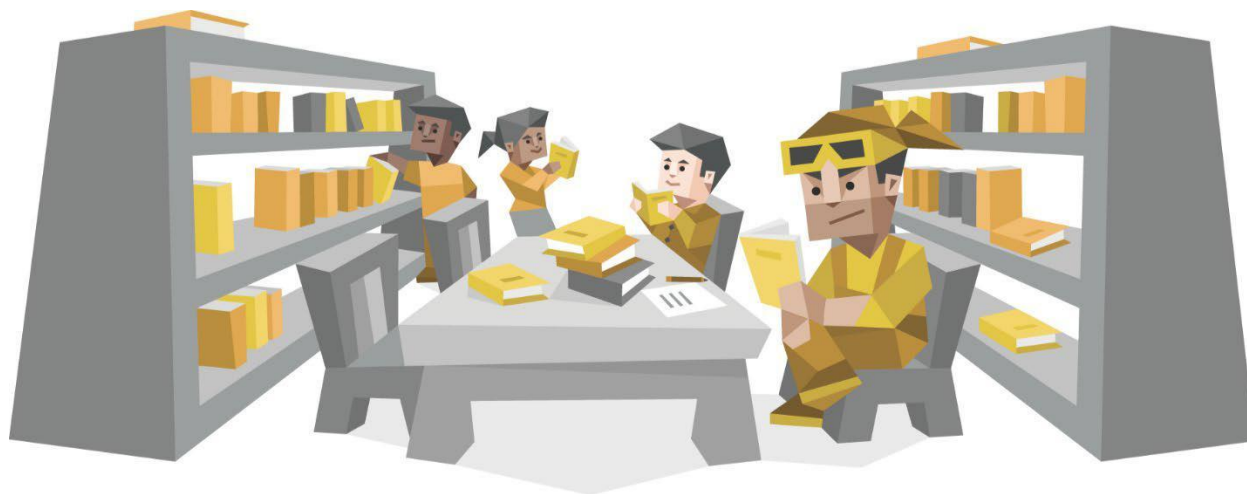
### 类型猜测(父母)

你想知道你父母的性格类型吗？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

### 类型猜测(Child)

你是不是想知道你十几岁的孩子属于哪种性格类型？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

# 学术路径



艺术家天生好奇心强，喜欢学习新技能，尤其是那些有实际益处的技能。正如他们的名字一样，他们把教育视为获取知识和技能的机会，然后他们可以把这些知识和技能应用到自己的兴趣爱好上。例如，一个攀岩爱好者可能会攻读地质学学位，以便更多地了解他们如此密切接触的岩层。

无论他们决定在生活中选择什么样的道路，艺术家都可以从拥抱教育的力量和寻找学习机会中获益。无论是在课堂上学习中世纪历史，还是在自己家里自学如何建立网站，艺术家们都可以从拓展思维和提高技能中受益。

让我们来讨论一下艺术家是如何学得最好的，他们在学术环境中可能面临什么样的困难，以及他们如何改善他们的终身学习习惯。

# 艺术家如何学习

## 平衡的学习习惯

### 亲身实践和自发体验

学习包括动手掌握和允许自发的学习体验，是大师们最感兴趣的。他们在松散、无结构的环境中学习效果最好，这种环境具有可塑性，课程形式自由，强调体验。艺术家们对他们学习中高水平的个人参与做出了回应，特别是当他们专注于掌握主题的时候。

具有 **Virtuoso** 性格类型的学生倾向于理解，关注整个学术包支持他们追求自己感兴趣领域的的能力。虽然他们通常在演讲厅里坐立不安，但如果他们发现了另一个利基市场，比如体育或机械，他们有时可以概括他们的新激情，并将其应用到其他他们觉得不那么令人满意的学科和方法上。即便如此，艺术家们不喜欢只是静静地坐着吸收信息——例如，让他们回忆一个历史时间线，他们的眼睛可能会变得呆滞。但是如果给他们一些实际的事情去做，他们就会全身心地投入。允许他们以一种有趣的方式表达自己，他们就会发光发热。

艺术家也喜欢指导和反馈他们的表现。虽然没有人喜欢批评，但他们会认真掌握自己感兴趣的的东西，并欣赏任何可以帮助他们提高的诚实观察。对于 **Virtuosos** 来说，最理想的学习方式是观察一个人对一项技术进行建模，然后立即自己执行同样的技术，然后接收他们表现的反馈。一旦他们成熟并掌握了技巧，他们很可能会在自己的作品中加入自己的元素。

## 不平衡的学习习惯

### 厌恶传统结构

即使是那些拥有最平衡学习方式的艺术家的，在过度结构化、传统的课堂环境中也会遇到困难，但对于那些采取不平衡学习方式的人来说，这个问题要糟糕得多。不幸的是，对于这些类型的学生来说，大多数的学术设置都侧重于为学生提供结构，好像每个人的学习方式都是一样的。由于大多数人都是哨兵性格类型，大多数教育机构一贯强调结构化课程最有效。

这个系统不适合探索者，包括那些表面上是反哨兵的艺术家的。(这并不意味着他们不喜欢哨兵或者反对哨兵。相反，它们的工作方式几乎完全相反哨兵是基于规则的，喜欢维护传统。他们井然有序，以线性的方式思考。他们更喜欢传统的教室，更喜欢可预见性和常规性的教室。艺术家们在这种限制性的环境中挣扎。

哨兵控制着我们的社会，为现在被大多数教育系统接受的优秀教学设定了标准。事实上，Sentinels 在教师和学校管理人员中占有很高的比例。对于大多数人来说，这是 Sentinels 为社会提供的一项重要服务。然而，它可以清楚地提出真正的挑战，在他们的课堂上的艺术家。

## 重新调整学习习惯

### 寻找自发性的机会

如果家长和导师希望接触到艺术大师，并让他们参与学习过程，可能需要帮助他们发现自己的长处，并为他们提供自发的机会。为了做到这一点，他们可以尝试给这些学生一些自己可以做的事情，给他们一些表达自己的自由。Virtuoso 的学生通常会对大胆而自发的指导作出反应。他们总是在寻找新奇的东西，他们喜欢根据自己的发现在自己的时间内做出决定或得出结论。

然而，一旦他们发现了它，他们可能不会等待其他人来实现它。教师应该有足够的灵活性来适应这种情况，以防止他们的 Virtuoso 学生变得无聊或者捣乱。

尽管如此，重要的是要记住，艺术大师在他们自己走出去之前只能接受这么多的勺子喂食。父母和老师必须给他们足够的时间按照他们自己的时间表，按照他们自己的方式完成项目。同样值得记住的是，演奏家们喜欢和别人一起工作，需要一系列丰富的个人参与的活动。太多的隐居生活或者花时间独自完成任务也会导致不耐烦和厌倦。

对于这些类型的人来说，小组工作可能更具刺激性，尤其是那些模仿他们正在学习的技能的小组成员。参与一个为生物学而解剖青蛙的小组，可能会为这些类型的青蛙提供比在工作表上标记青蛙的解剖结构或者写一份关于特定类型青蛙生物学的报告更有意义的学习成果。

## 高中时期的艺术家

如果你上过高中，你不必看成千上万部关于青少年焦虑的电影中的任何一部，你就会知道高中不仅仅是课堂。大多数人会同意高中校园和走廊里的课程和教室里的一样多。让我们花点时间来考虑一下，高中是一个展开一些重要的社会和学术课程的地方。

### 高中平衡音乐大师

#### 大胆创新

艺术大师可能会与世隔绝，尤其是当他们在课堂上感到格格不入的时候。然而，那些了解自己并找到适合自己位置的学生可以用他们天生的魅力和大胆来抵消这一点。他们通常给人的印象是强壮，沉默，能说一句有力的俏皮话。与艺术家交往甚至可能会吸引一些其他传统同行的叛逆倾向。

他们并不经常出现在领导岗位上，但这是由于他们自己的偏好。作为一种不喜欢结构的类型，他们不太可能将其强加给其他人。如果他们找到了一个对他们有足够兴趣加入的高中团体，他们可能会表现出极大的热情和承诺。Virtuosos 通常一辈子都以顾问的身份服务于一个团体，通过创新的方式表达自己，他们可以为团体提供很多帮助。他们在解决问题方面也很成功，而且通常在发现解决方案方面做得很好。

课外活动是艺术家以最适合自己的方式参与“系统”的一个典型例子。他们可能会调查加入反映自己追求的俱乐部或团体，以便和志趣相投的人在一起，但更有可能的是他们想要加入

用他们自己的方式去追求那些激情。如果他们加入某个团体，最有可能参与的活动更多是体力活动而不是大脑活动，技能活动而不是理论活动。任何建造东西的俱乐部都很适合他们，比如建造布景、机器人或者汽车发动机。他们也可能倾向于加入运动队，这可以满足他们的需要，积极，战略，甚至可能把他们在合理的，但令人兴奋的风险。

## 高中时期不平衡的艺术家

### 与系统不同步

坦率地说，艺术家在高中时期经常会遇到困难。典型的教室并不适合他们。他们的偏好和学习风格可能与普通教室里发生的事情如此不一致，以至于他们给人的印象是麻烦制造者或者“不那么聪明”在传统的教育体系中，很容易忽略这类学生潜藏在表面之下的一种相当不寻常的天才类型。不幸的是，太多的老师和家长缺乏这种观点，他们经常认为演奏家不合作或者不能胜任。

让其他学生记住冷冰冰的事实或者玩弄想法，但是要确保演奏家有实际可行的事情去做，并且看着他们成功。在高中，指导他们掌握机械技能或其他需要掌握的技能。如果让艺术家们与传统的教育形式作斗争，他们不仅可能成绩不佳，而且可能会发现情感和心理上的痛苦是痛苦的。通常，他们从学校环境中得到的信息是，他们与其他人不同步。如果不断地向他们表明他们不合群，就会对他们的自尊心造成很大的伤害。

## 高中艺术大师的再平衡

### *把学习与个人兴趣联系起来*

当他们发现与他们有联系的活动时，他们可能不仅仅是花费大量的精力去掌握它，他们可能会更好地忍受在被动的演讲厅中度过的时间。Virtuoso 的学生会安定下来，当他们找到自己的位置或者实际上找到自己的位置时，他们会更多地投入到学校的工作中。

这些类型的人喜欢广泛的兴趣，如果他们被允许以真实的方式表达自己的天性，他们有时可以找到更多的耐心的主题，通常不符合他们的兴趣。有了满足感，他们就不会觉得自己拒绝投入学习。一旦艺术家们觉得自己能够承诺做一些事情——在这种情况下，高中——他们就是充满激情和忠诚的人。

## 工作还是大学？

在决定是否上大学的过程中，除了性格类型之外，还有许多其他的原因，这些原因也在其中扮演着重要的角色。最近，大多数人认为大学或大学学位是通往成功和安全的最快途径。现在，这些人中的一些人强烈反对让每个人都接受高等教育。我们已经看到大学辍学者在我们的科技时代取得了巨大的成功，史蒂夫·乔布斯和比尔·盖茨就是两个最著名的例子。

每个人都有适合自己的位置，而上大学只是找到这些位置的一个可能途径。那么，艺术家们在决定是上大学还是工作时考虑些什么呢？

很容易看到有行动意识的艺术家们想要快速走进世界，进行表演和制作。然而，他们内在的需要掌握他们的技能，可以正如他们的需要执行，使他们的两件事，这些类型必须权衡和平衡时，考虑大学。

如果他们把这里想象成一个有很多讲堂和书籍的地方，那么这里对他们来说可能没什么吸引力。然而，如果他们认为这是一个充满实验室、诊所、训练室、工作室和练习室的地方，这可能会吸引他们去接受高等教育。(对于一些艺术家来说，只要在合适的大学选择合适的专业就可以达到这个目的他们可以在工作中找到一份学徒工作，但是大学提供了一个“现成的”向他人学习的机会。通常，艺术家们被需要证书或学位的职业所吸引，他们别无选择，只能追求更高的教育。

## 大学里的艺术家

### 大学中的平衡演奏家

#### *自由地找到他们自己的路*

在学院或大学学习的艺术家可能会感到自由。不再受高中生活规则的束缚，这些学生可能最终会找到一种适合他们学习风格的教育模式。对于许多艺术家来说，离开家，离开高中去上大学是一种解放的经历。

有时候，家长和辅导员出于好意，会让学生在大学里走错方向。但是，如果艺术家们在高中没有接受更抽象、更理论化的课程，那么他们在上大学时接受这些课程的机会也不会更大。相反，Virtuosos 的课程选择是可能的

尽管任何涉及动手解决问题的事情都会吸引这些有实际思考能力的人。这样的科目可以使他们避免来自其他人的压力(无论多么好的意图)，选择专业和课程教授相同的一个一刀切的学习方式，他们在高中面临的。

## 大学里不平衡的艺术家

### *太专注于“此时此刻”*

有些人认为上大学只是为了获得谋生的工具。虽然他们欣赏这种动机的实用性，但大多数艺术家拒绝将其作为获得学位的首要原因。对于典型的艺术家来说，精通和创造力更可能是他们的主要动机。无论对错，他们通常都相信他们的激情可以帮助他们渡过难关。然而，有着不平衡学习方式的艺术家可能会强调在“此时此刻”学习技能，而很少考虑到未来。

艺术家们是否寻找“派对学校”来提升他们的大学生活？像大多数年轻人一样，这些人喜欢上大学所带来的自主权。对于大多数学生来说，这是他们脱离家庭和家庭规则的第一次重要的生活体验。有些人甚至根据离家的距离来选择他们的大学。对于那些有兴趣融入自己生活的艺术家来说，情况也是一样。

尽管他们作为性格内向的人相当外向，但是社交生活对他们来说并不是很有吸引力。一些好朋友往往会做得很好。然而，所有的学生都容易受到大学自由的诱惑，特别是当他们处于一些情感压力之下的时候。探险家们都会寻求一点冒险

这可能会吸引艺术大师进入校园派对的世界，至少偶尔是这样。他们可能需要谨慎行事。

## 在大学里重新平衡艺术家

### 为未来做准备

大学是艺术家们用真实的方式思考和开发他们的优势和才能的时候。他们可以定制自己的学习课程，足以让他们感到满足，这可能包括那些没有人愿意学习的课程——基础的，必修的课程。虽然通常可以选择“测试”这些课程，但是参加这些课程反而会有巨大的好处。

学习应付枯燥或过于具挑战性的课程，对于艺术家来说是很好的纪律实践。这并不是他们一生中唯一可能遇到的毫无意义和无聊的必要任务。大学可以帮助艺术家们获得对这些事情的容忍度，让他们准备好以更现实的方式接近成人世界。

## 结论

“Virtuoso”这个名字表明，为了达到精通的目的，这种性格类型的人几乎自然而然地接受终身学习者的角色。然而，在这里，成功地促进他们在传统的课堂环境中学习不会涉及直接的动机或推动他们提高他们的技能，同时希望他们的兴趣点燃事后。

诀窍在于帮助他们找到能够抓住并激励他们的互动学科。一旦他们发现了这些兴趣爱好，他们很可能会全身心投入到学习过程中。一般来说，当他们找到了自己的定位，他们就会想方设法

提高他们自己的技能水平。随着兴趣和激情的到位，他们甚至可能发现教育，在更广泛的意义上，更有吸引力。

通过了解教育和培训是如何为他们服务的，艺术家可以帮助他们获得更多的发展空间。在他们寻找激情的过程中，培养和放纵他们的好奇心是有益的。有目的地强调探索和掌握可以启动他们的教育——或许还有专业——道路。

## 附加工具和测试

想要更深入地挖掘你的学术道路吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 渴望知识测验

你对获取知识的兴趣是什么？你对学习的渴望如何影响你的生活？这个工具将帮助你探索这个问题。

### 学术探究测验

你有没有想过什么样的学习领域适合你的个性？找出哪些科目可能是你最满意的。

### 完美主义测试

完美主义是一种渴望，在你做的每件事情上都显得卓越和杰出。  
让我们看看它在你的生活中扮演什么角色。

### 类型猜测(学术)

你想知道你的同学属于哪种性格类型吗？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

# 专业发展



大师的个性可能是所有类型中最神秘的，然而，它也是最多才多艺的个性之一。典型的 Virtuoso 职业列表是他们性格类型的完美反映——丰富多彩，多样化，不可预测。

## *坚持不懈地追求事实和知识*

其中一个显著的特点是他们的好奇心，加上他们对事实和知识不可抑制的渴望。他们喜欢发现事物是如何运作的，以及正确的事实是如何解决困难但实际的问题的。

我们永远不应该把艺术家对事实和理解的追求与学术界青睐的更加理论化和抽象化的方法混为一谈。这种人格类型的人非常注重现实世界，更喜欢“亲自动手”的方法。最好的演奏家职业生涯就是围绕这个展开的。他们是伟大的机械师、工程师、法医科学家等等。尽管他们可以在必要时依靠理论的工作中有效地工作，但他们更擅长在家中获取信息，而这些信息最终会让他们的双手变得脏兮兮的，无论是字面上的还是隐喻上的。他们更愿意行动而不是思考。

### 被独立所驱使

艺术家属于探索者角色，他们的工作需要很多自由。如果他们的工作环境过于结构化，他们往往会很快感到非常疲惫和不感兴趣。这样的工作可能会有挑战，但不是那种能让艺术家们兴奋的工作。这种性格类型的人喜欢在他们的生活中随机应变。不幸的是，并不是每一份工作都能给他们足够的回旋余地，让他们随心所欲地编造故事。

Virtuoso 是聪明的即兴故障诊断者，他们不介意冒险。在某些方面，他们生来就是为了应对危机的。具有这种性格的人通常在相对危险的职业中工作，在这些职业中，反应灵敏是一种明显的优势。他们通常会成为消防员、医务人员、侦探、飞行员、司机等等。

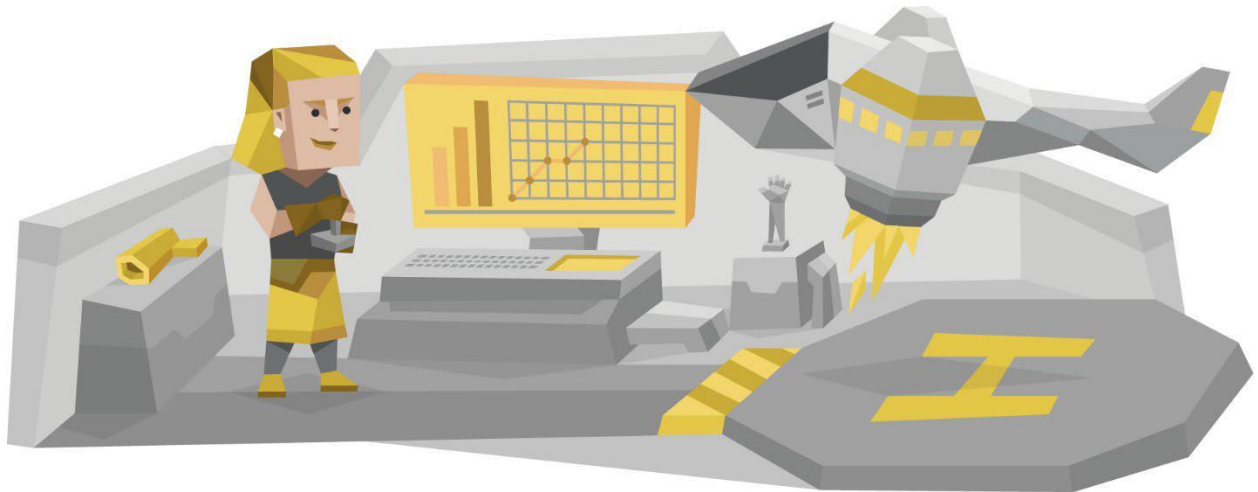
### 立竿见影的效果

演奏家是非常注重结果、自信和忠诚的。长期思考并不是他们的强项，而且，这种性格类型的人更喜欢看到立竿见影的结果。他们也很放松，很可能会避免不灵活的承诺。这些特点是不寻常的，但是有些职业很好地利用了它们。例如，virtuoso 可以是杰出的警官，自由职业者系统分析师，运动员和企业家。

不幸的是，尽管他们大胆而灵活，但如果他们选择了错误的道路，他们的职业生涯可能会面临许多困难。这种性格类型的人在非常特定的领域中表现出色。他们通常很难应对那些没有利用或者没有认识到他们的努力和优势的情况，正如这些内向者可能缺乏的

自信的技能来提升他们的才能。最终，工作满意度可以归结为选择适合自己特点和技能的职业。

## 工作和技能



以下是一份符合 **Virtuosos** 特点的工作。这绝不是全面的。那是不可能的，而且这个名单每天都在增长。我们希望下面的描述可以作为艺术家探索新职业的指南。

对于那些已经就业的人来说，这些建议可以作为他们在现有职位上为什么会快乐或不快乐的确认或解释。这个建议并不是要求他们必须做什么才能成功或者快乐。大量的工作对于艺术家来说可能比下面这些工作更好。相反，以下提供的见解和广泛的指导方针可能会有所帮助——但它们并不意味着提升或限制 **Virtuosos** 的任何工作或职业。寻找最佳机会的工作仍然在于每一个独特的求职者。

## 工艺美术

艺术家们喜欢创造性，如果它不变得太抽象或理论化的话。各种类型的精美艺术和手工艺品迎合了他们对精通和处理新鲜事物的需求。音乐可以吸引这种性格类型的人，而艺术家，名副其实，努力成为艺术家，如果他们发现在音乐领域的职业有吸引力。

虽然偶尔艺术需要团体参与(例如交响乐团)，但艺术家和工匠大部分的工作都是作为个人完成的，即使是作为合奏的一部分。画一幅肖像或者制作一个陶瓷罐是一个孤独的追求。大提琴家，即使是那些属于一个团体的人，也会独自练习几个小时。这吸引了大师们对远离社会压力或“办公室政治”的自由工作的偏好他们总是愿意和其他人一起工作，如果这不会过多侵犯他们的独立努力的话。

创造性地谋生的人更有可能设定自己的议程。艺术大师可以选择他们想要创作的作品，形成他们的目标，而不用担心其他人的干扰。他们可以冒险而不用担心同事的反应或福利。

这些特定的工作非常符合描述：

音乐家(任何类型: 器乐、作曲家、声乐等)

波特

画家

插图画家

雕刻家

平面艺术家

韦弗

室内设计师

时装设计师

珠宝设计师

铁匠

摄影师

木工

建筑师

### 机械及工程

在这个领域的职位可能会吸引艺术家的解决问题的天性，需要亲自参与，并驱动创造和创新。他们也是实用的职业，真实的物体以真实的方式运作。虽然这些领域有着丰富的实践理念，但它们几乎缺乏抽象和理论。有图片和蓝图的手册，和具体的建议步骤来修理或维护物质项目-具体的东西。数学经常发挥作用，但只是在最实际的方式。

工程师和机械师通常必须与他人合作并遵守规则。然而，根据他们的位置，他们通常会平衡一部分时间，用他们自己的方式探索如何创建、修复或改进某些东西——这可以为 *virtuoso* 提供他们急需的独立性。一些特定的职业可能包括：

汽车、船或飞机机械师

小型发动机修理工

家电维修人员

重型设备技工

工程师(机械、计算机、结构、环境、声学、机器人、航空... .. 工程学的任何一个分支)

### 熟练的体力劳动

这一类别可能包括军事、田径、或驾驶、航海、飞行员或货物的分支。这些实践性的工作包括专业技能和高级计划能力。艺术家们可能不得不小心冒险，不管是在战场上还是在竞技场上，这些风险都会影响到他们的队友。总的来说，在这些岗位上，即使在与他人合作的时候，他们也能感受到自己的能力。这个领域的职业可能包括：

军事专业人员(特别是具有明显专业化的)

任何运动项目的运动员(个人运动比团队运动更受一些大师的青睐)

飞行员，机长，司机

运输物流

木匠

酿酒师或酿酒师

### 医学

医学职业可以为艺术家提供掌握技能、展示稀有专业知识和运用问题解决能力的机会。在医学领域的发现很可能会为艺术家们提供更多的激励，因为他们会设计新的方法来利用这些突破。虽然他们可能更擅长解决问题和直接治疗疾病，而不是像床边礼仪这样较为温和的技能，但是艺术家可以成为优秀的医生，尤其是在外科手术等领域。

## 具挑战性的职业素质

在现代社会，人们不仅花费大量的时间在工作上，而且他们还允许他们的工作来定义他们，并为他们的生活提供一些基本的意义。人们需要小心，不要陷入不适合自己的境地，或者在工作中遇到很多困难。以下是一些可能不适合演奏家的工作特点。

### *平凡而重复的工作*

艺术家们最喜欢的活动是新奇和自发的。任何形式的重复性工作对他们来说都是不够的。他们是伟大的即兴创作者，很容易感到无聊。在流水线上反复添加一个小部件对 *Virtuosos* 的吸引力可能是有限的。

### *限制性环境*

具有大师性格类型的人喜欢尝试和探索新的想法。如果他们的工作场所结构和规则过于僵化，他们很可能会感到窒息和不满足。他们是问题解决者和创新者，当他们不能运用这些激情时，他们会感到不快乐。艺术家也喜欢冒险，这在那些过于“按章办事”的办公室里可能会引起不满

### *太依赖团队的工作*

演奏家的个人技能和能力对他们来说非常重要——他们是如何定义自己的。这些类型的人在团队中表现出色，但前提是他们有足够的机会独立表现自己的才能。对他们来说，实际的结果几乎总是比保持团队精神更重要，如果他们认为预期的结果受到了威胁，他们可能会走自己的路。

但是，不要把这和不愿意在团队中工作来提高他们努力的效率混淆起来。在这种情况下，艺术家们通常是热情的参与者。

这种性格的人很少在办公室交朋友，他们认为自己的工作和职责更重要。这种态度并不奇怪，毕竟，这是他们生活中其他许多领域的惯用伎俩。但是，在工作中发展随意关系的困难会扼杀职业发展，导致个人和职业机会的错失。

虽然只要给予足够的时间，人们很可能会适应大多数情况，但是艺术家们可能需要长时间、努力地思考如何将自己置身于高度社会化和相互依存的环境中。取决于团队内部的个人自主性水平和 *virtuoso* 偶尔退出团队的能力，以团队为中心的环境可能并不适合。

## 登上职业阶梯

### *找到合适的位置*

演奏家的适应能力非常强。即使在学校(这通常是许多人沮丧的来源)，他们可能会即兴发挥和实验的方式，困惑更多的结构化和传统的性格类型。他们通常在现场决定事情，拒绝计划或准备突发事件。这种独立思考的能力常常是艺术家们引以为傲的地方——他们甚至可能将其视为自己的超能力。

像其他的探险家一样，当他们找到一个合适的位置，让他们在任何情况下都可以自由地选择他们喜欢的行动方案，或者

一个掌握特定技术的机会。然而，获得这样的机会可能是一个挑战。

无论他们的爱好或抱负是什么，这些类型的人在一线工作时表现最好——无论是操作塔式起重机、销售汽车还是驾驶飞机。最重要的是他们想成为技术大师的愿望。很可能，这些技术是物理的(例如，使用工具，或参与体育运动)，虽然不是不可能的，艺术家可以用意想不到的方式使用他们的技能，例如，通过开办自己的企业。他们在危险的、不可预测的环境中茁壮成长，这种特质在某些工作中非常有用。

最后，艺术家永远不要忘记倾听自己的声音，尤其是在做职业选择的时候。他们知道自己想要什么，并且通常对自己诚实。但是其他因素常常蒙蔽了他们的诚实——例如，社会压力。家人和朋友可能不理解他们独特的偏好。但他们是唯一知道什么能让他们快乐的人。

这并不意味着他们在职业生涯开始时就应该抱有不切实际的期望——入门级的工作很少有趣或令人满意——但是找到正确的职业道路是他们的责任。他们不应该仅仅因为受欢迎或薪水高就选择一个职业，因为这可能与他们独特的技能或原则不匹配。艺术家必须有足够的空间去呼吸，才能在他们的工作环境中感到快乐。如果他们在一个扼杀他们独立需求的领域里不断挣扎，他们不太可能满足。他们想要以自己的方式完成任务的冲动太强了，以至于他们无法与其他人的任务紧密相连。

### 建立联系

艺术家应该在求职阶段发挥自己的长处。老实说，他们不太可能做好人际关系网和社交，这是许多其他性格类型的人获得工作的主要方式。(然而，如果他们努力提高自己的社交技巧，那么随着时间的推移，他们可以在这方面做得更好

在找工作的时候，有一种趋势就是过度概括和过分强调某些技能。无论如何，忍者级别的社交技能都不是强制性的；这种性格类型的人在没有广泛的社交网络的情况下也能做得很好。虽然拥有社交技巧可能会让事情变得更容易，但他们的适应性技巧可以帮助他们以自己的方式找到合适的工作。

### 与外界利益有关

艺术家们愿意花很多时间来磨练他们所选择的技艺，以及他们应对意想不到的挑战的能力，这可能会让他们在工作中获得意想不到的帮助。在适当的情况下，这种性格类型的人应该很容易向未来的雇主展示他们非常敬业，有能力，值得信赖。

艺术家必须能够以正确的方式展示他们的技能，以区别于其他候选人。这些类型的人可能有严肃的兴趣爱好，他们已经变成了业余爱好或者消遣。在面试中找到一些吸引人的方法来利用这些消遣方式可以让你在其他候选人中脱颖而出。

很有可能，演奏家们缺乏这样的兴趣和爱好，有很多活动不仅可以填充他们的简历，还可以使他们的生活更加丰富多彩，比如

参加比赛或志愿者项目，或建立个人网站，致力于他们喜欢的活动。这些项目在他们的简历使他们更有吸引力和多才多艺的候选人。

作为额外奖励，这些话题和简历材料也可以让他们在紧张的面试中有一些喘息的空间。如果他们的简历上有五个这样的项目，那么回答“描述一个你使用了解决问题的技巧的情况”这样的问题就容易多了。然而，这取决于艺术家如何利用他们，推动他们的成就。

### 准备面试

如果面试即将到来，演讲大师们还必须提高他们的演讲技巧。他们不应该错误地认为他们的技术知识和热情可以让他们凌驾于其他人之上。相反，他们可以练习回答最常见的面试技巧和问题，这样他们就不会被诸如“你最大的弱点是什么？”

艺术家应该努力突出他们的成就和知识，但也要准备好回答许多模板问题，特别是在早期阶段。有时候，招聘人员可能对所提供的工作不太了解，只是简单地检查一下准备好的一般性问题清单。Virtuoso 应聘者应该预料到这一点，不要让狭隘的视野蒙蔽了他们的判断。

问题可以涉及更广泛的话题，而不仅仅是他们的专业知识。有时候，对于那些没有准备好的人来说，一般性的问题才是麻烦。在所有其他条件相同的情况下，招聘者可能会雇佣那些练习标准问题的较少的应聘者，以及那些专门针对具体工作的应聘者，而不是那些了解自己专业但显然难以应对模板面试问题的演奏家。

## 角色之间的工作场所合作

在与他人交谈时，有一些共同点是很有用的。如果你以一个响亮的“是”开始，而不是一个顽固的“不是”，会使你们的谈话更有效率。本节涵盖了 Virtuosos 和其他 Role 小组成员之间可能的配对，包括对潜在协同作用和障碍的简要概述，以及一些可能有助于这些类型在棘手水域中航行的提示。

### Virtuoso-分析师合作



Virtuosos 和分析师都喜欢寻找答案，但是他们的风格和范围是不同的。然而，如果两种类型的人都意识到他们都在寻找“更好、更有效率的工作方式”，那么任何讨论都会更有效。如果他们能理解这一点，他们可能会发现他们的动机足够相似。通过这些性格类型的共同点建立联系，并了解它们的差异价值，可以在 Virtuoso-Analyst 业务关系中大有裨益。

## 平衡的合作

### 通往同一目标的不同道路

虽然分析师们希望玩点子和系统，但是大师们宁愿亲自动手解决问题。分析师们可能不会总是看到他们的想法到最后，但是很难让艺术家们等到足够长的时间去与其他人核实他们的想法。其中一个更加深思熟虑，而另一个则有些鲁莽。Virtuosos 致力于“此时此地”，专注于实际，而分析师致力于总体系统，这些系统更多的是概念性的而不是实际的，而且往往延伸到未来。如果你想解决一个现实世界的问题，没有人比 Virtuosos 更好。如果你想知道如何理解这个系统，解构它，或者在纸上建立更好的系统，没有人比得上分析师。

当艺术家和分析师一起工作时，他们必须明白他们是两个步骤中的每一个部分。当 Virtuosos 专注于实现的时候，分析师在实现方面可能很弱。Virtuosos 可以将分析师的模型组合在一起。艺术家们有时不够关注“大局”，而是关注细节，然而他们的分析师同事发现这是他们思考的重要组成部分。如果每个类型的人都明白他们都有好东西可以搅进同一个锅里，那么 Virtuosos 和分析师就可以建立强大的工作关系。

想想阿波罗 13 号，电影和现实生活中的事件，给我们带来了标志性的短语，“休斯顿，我们有一个问题。”在一次机械事故之后，三名美国宇航员在他们残缺的太空舱中面临着无法活着返回地球的危险。分析人员可以与休斯顿的地面控制系统相提并论，后者计算出所有的数字并计算出一个轨道。他们创造了这个系统来把宇航员送回家。

宇航员——这个场景中的艺术家——是问题的解决者，他们亲自动手工作，带领人们绕月球旋转，最终把太空舱带回了家。地面控制中心和宇航员之间的沟通对救援的成功至关重要。这个比喻松散地展示了艺术家和分析师的不同功能和风格是如何一起工作来实现相同的目标的——特别是在理论家和工匠之间。

### 不平衡的合作

#### 多样化的焦点

分析师可能会对 *Virtuosos* 关注细节感到恼火，而 *Virtuosos* 可能会觉得分析师的想法过于模糊和不切实际。对于 *Virtuosos* 来说，人们很容易认为分析师只知道云里雾里，不了解任何事情的实际情况。分析师可能会回应这样的判断，声称 *virtuoso* 是鲁莽的，没有远见，对事物的想法过于狭隘。当一方或双方都拒绝看到对方风格的价值时，沟通很可能会停止。

如果分析师们觉得某人不能在他们的“大脑游戏场上”巧妙地运用崇高的观念和复杂的系统，他们就会显得居高临下。他们可能会对 *Virtuosos* 关注细节的做法做出错误的反应，认为他们缺乏灵感。与此同时，艺术家们也同样可能忽略分析师们的“胡说八道”，因为他们不断前进，实际上带来了日常的解决方案。结果就是他们都不再和对方交谈，这是这些同事可能希望避免的陷阱。

## 重新平衡合作

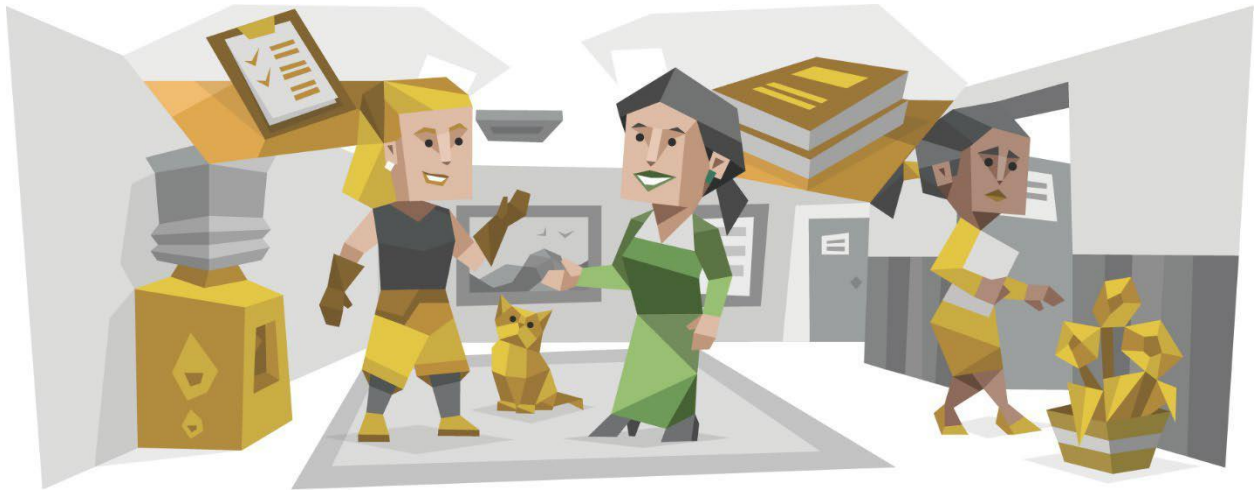
### 分享新观点

分析师对太多具体或平凡的细节感到厌倦。这并不意味着他们不需要他们，只是这些细节并不是他们所关注的中心。但是，对于 **Virtuosos** 来说，重要的是要明白，分析师的同事们并不像他们那样觉得有必要深入细节。

**Virtuosos** 可能想让他们的分析师同事从他们的角度给他们反馈。他们可能会惊讶于一个更大的图片焦点可以帮助他们定义他们正在做的任务，通过提供一个更丰富和更广泛的观点。一个新的视角可能会让他们避免偏离轨道，因为他们经常忽略更大的视角。分析师同事在这方面可以给予他们巨大的帮助。

演奏家可能会小心翼翼地避免过早地解雇他们的分析师同事和他们的理论。他们应该记住，尽管他们的想法很高尚，但分析师想要的和他们一样——成功地解决问题和挑战。这两种类型的人都是解决难题的人，但是他们都有不同的技巧。如果艺术家学会问他们的分析员同事更多“为什么”的问题，这可能有助于沟通。

## Virtuoso-Diplomat Cooperation 大师与外交官的合作



艺术家(具有观察力和思考能力)和外交官同事(具有直觉和感觉能力)可能会出现意见相左的情况。艺术家们对待生活和问题的实际态度和外交官们的理想主义倾向似乎相互冲突。然而，如果他们不把各自的特点看作是对立的，而是把它们看作是互补的，那么 Virtuoso-Diplomat 之间的合作可能会有很大的潜力。

### 平衡的合作

艺术大师和外交官之间的共同点有点难以捉摸，但他们确实有着相似的态度。他们都享受着前进和看着事情变得更好的感觉。对于艺术家来说，找到并实施新颖有趣的解决方案来解决特定的问题。Virtuosos 可以看到一个混乱的情况，并找出如何使其工作-通常以独特和创新的方式。对于外交官来说，这更广泛地关系到个人成长、道德发展和幸福。他们抛弃一个固定的观念，使之更“人性化”，并创造一个新的视角。

这两种类型都尊重灵活性。规则和传统不会把任何一种类型捆绑得太紧。尽管与外交官们对价值观的理想化追求相比，艺术大师们更加实用，更加实用，但一旦他们彼此更好地了解对方，就很容易想象他们对创新和变革有着共同的欣赏。

### 视觉与工艺的结合

如果 Intuitive 类型和 Observant 类型对彼此的差异持开放态度，两者之间的伙伴关系可以提供很多帮助。Virtuosos 擅长动手活动。他们喜欢在自己的物理环境中掌握对象。外交官，作为直觉型的人，擅长抓住、创造和转换思想——尤其是那些涉及人类条件的思想。如果细节看起来是以牺牲更高的价值为代价，那么细节就会让他们感到厌烦，而艺术家们则对细节的功能着迷。艺术家们想知道他们如何操纵每一小块，并用它来创造新的和更好的东西-特别是如果它满足一个具体的需要或感觉像解决一个难题。如果你想要一个“愿景”，去找外交官吧。如果你想让外交官们的愿景以现实的方式实现，那么就去找艺术家吧。

假设 Diplomat 的同事们意识到他们组织的士气问题是围绕着创造更大的社区和同志情谊的需要而产生的。沟通能力差，外交官感觉到他们的客户和同事之间缺乏联系。Virtuoso 的同事可能会通过创建一个电子邮件通讯、一个电话链、一个播客、每月一次的咖啡时间，或者将这些社区聚集在一起的十几种实用方法中的任何一种来回答这个问题。他们可以在组织周围创建一个名为“社区”的品牌，同时也可以在外交官和 Virtuosos 之间建立一个团队。当 Virtuosos 继续

参与机制，外交官可以不断评估项目的进展(和利益相关者的情绪)

## 不平衡的合作

### 错误的二分法

虽然既定的标准不像哨兵那样严格约束艺术家或外交官，但外交官有他们赖以生存的独特代码。他们的价值观，通常与他们的同理心和同情心有关，是他们生活中的强大力量。虽然艺术家们不是不道德的，但在他们处理事务的方式中，价值观并不总是一个突出的考虑因素。结果更可能是他们关注的衡量标准。

例如，Virtuosos 倾向于喜欢人，通常是友好的，外向的，有趣的。然而，有时候，他们可能认为解决问题比照顾同事或客户的感受或福利更重要。他们可能会冒险，走捷径，或者漫不经心地制定可能对他人产生负面影响的计划。他们可能有点过于相信自己的直觉，自己做一些事情而不考虑别人的意见或标准。这种情况会在 Virtuoso 和 Diplomat 的同事之间产生冲突。

### 实干家和梦想家

外交官可能认为艺术家肤浅，而艺术家可能认为外交官是不切实际的梦想家。艺术家倾向于生活在“此时此地”，而外交官则生活在想象和思考的无限时间里。外交官更关心长远的结果，而艺术家更关心即时的行动和解决方案。

我们来用医院的比喻。外交官将成为负责处理病人长期健康状况并为他们制定整体治疗计划的病例管理者。与此同时，*virtuoso* 正在急诊室以他们实际的方式进行分诊和重新接上四肢。不同的观点会给病例经理和急诊医生之间的沟通带来困难，因为他们的兴趣和风格截然不同。然而，无论是从长远还是从短期来看，医院的管理者都希望两者兼顾。

### 重新平衡合作

#### 发现动机

如果艺术家想要发现是什么激励着他们的外交官同事，他们可以首先尝试发现他们的价值观。这些同事可能会尽可能地将他们的价值观和理想延伸到他们的工作生活中。与他们沟通的最好方式是小心不要让他们陷入太多细节或方法的泥潭。这些事情对外交官来说没有什么意义，他们更喜欢谈论更广泛的想法。那些想要和外交官们找到共同点的艺术家们可能想要探索以“如果”开头的问题(作为回报，外交官们可能会问以“如何?”开头的问题)

就像所有不同类型的搭档一样，如果艺术家和外交官能够学会欣赏他们之间的差异，那么他们在一起工作就会做得最好。角色之间存在一种经济关系，这表明学习如何与具有互补性特征的不同类型相处可能会产生最有效的结果。对于艺术家来说，这可能意味着允许外交官分享他们的价值观和人文洞察力，给他们更大的视角。接受这种观点的艺术家发现他们的工作承担了更多

的价值，而且对于那些受其影响的人来说更容易接近，比如主管和客户。

## 大师-哨兵合作



很容易让人觉得哨兵和大师是对立的，因为他们处理事情的方式往往不同。但他们也有一些共同点。他们都喜欢直接从周围的世界收集信息，而不是通过内部机制过滤信息——两种人都对理论不感兴趣。虽然 *virtuoso* 更直接和立即接触事物，哨兵通常通过回忆事物一直以来的样子来判断他们的经验。他们通常严格遵守支持传统观点的规则和结构。*Virtuosos* 喜欢新的和令人兴奋的东西，而 *Sentinels* 则偏爱稳定的东西。

## 平衡的合作

### *旧的东西，新的东西*

具有讽刺意味的是，当出现问题时，演奏家和哨兵通常是相辅相成的。有时候，即使是经过验证的正确的做事方法也会失败。这是可能的

令人不安的可预测性爱好的哨兵，但一个令人信服的情况，为艺术家。在这个不断变化的世界里，有时候旧的方法不再奏效。除了发展一种新的做事方式，可能别无选择。当事情需要快速完成时，没有比 **virtuoso** 更适合帮忙的类型了。

有时候，**Virtuosos** 寻找解决方案的冲动会偏离轨道。有时候，当情况变糟时，最好的解决办法就是回到一个已知的起点。哨兵们喜欢在“已知地点”度过他们的时间。是的，有时候，大胆地“即兴发挥”可以带来有效的解决方案；然而，也有时候这种方法产生的问题比它们解决的问题还多。

时不时地，哨兵可以帮助艺术家“回家”，比喻地说。**Sentinels** 通常知道如何修复某种情况，或者他们知道有人知道。这对于那些在错误方向徘徊太久的演奏家来说是很有帮助的。如果他们相互依赖，而不是抵制他们的差异，他们可以建立有效的伙伴关系，无论是正式的还是非正式的。

## 不平衡的合作

### 冲突的风格

有些关于 **virtuoso** 的事情让 **Sentinels** 抓狂，在一定程度上，反之亦然。**Virtuoso** 有这样的优势，因为他们通常随波逐流，不太在乎别人怎么想。然而，对于 **Sentinels** 来说，他们与 **virtuoso** 之间的问题可能会令人不安。

虽然艺术家们在必要的时候会毫不犹豫地走捷径，但哨兵们通常会竭尽全力确保这些捷径完好无损——就像他们所做的那样

一直如此。哨兵机器人喜欢有序和可预测的事物。演奏家有更自由的态度，喜欢新奇有趣的东西。

在生活中，哨兵可能更喜欢他们大部分时间去的最喜欢的餐厅，而 **Virtuosos** 可能会在开业当天试用所有最新的餐厅。在工作中，**Virtuosos** 给人的印象是鲁莽和无纪律。对他们来说，哨兵机器人可能看起来枯燥乏味。虽然他们对彼此的看法通常都是反动的刻板印象，而不是准确的评估，但这样的印象会妨碍信任和开放的交流。

### *对现状的不同看法*

虽然对于哨兵来说，保持现状是必不可少的，但是不管“一直以来是怎么做的”，**virtuoso** 都可以毫不费力地做他们认为必要的事情来解决问题 **Sentinels** 认为可靠的方法可以保证可预测的结果。只有成功的目的才关系到 **Virtuosos**，他们可以使用任何手段达到目的。

很容易看出哨兵机器人是如何察觉到 **Virtuosos** 与他们的目的相反的。他们可能会花费过多的时间试图让 **Virtuosos** 按照规则走直线。与此同时，**Virtuosos** 可能会忽略哨兵，因为他们做任何他们认为必须做的事情，要么走直线，要么蜿蜒曲折，要么任何帮助他们掌握情况的方向。冲突的可能性几乎是无穷无尽的。

## 重新平衡合作

### 协议的价值

正如哲学家乔治·桑塔亚那所写，“那些不能记住过去的人注定要重蹈覆辙。”艺术家们可能过于迅速地摒弃了哨兵对过去的依恋和固定的协议。但是他们可以从坚持传统和设定标准中学到很多东西。艺术家们不应该害怕问为什么他们必须以某种特定的方式来做某件事情——哨兵们可能想要避免用类似于“因为我们一直以来都是这样做的”这样的话来为某个行为或决定辩护

### 相互学习

接受哨兵的建议可能有助于避免问题。Virtuosos 可能会觉得 Sentinels 在某种程度上限制了他们的选择，这甚至可能是真的。然而，如果他们偶尔遵守规则，Virtuosos 不太可能永远失去他们的自发性和前卫的创造力。依靠他们的哨兵同事对指导方针和标准的敏感度可以帮助他们留下来创造新的一天。（哨兵可能永远不会要求这样做，但是当有人表示感激时，他们总是很高兴。这样做可能是在这两类人之间建立更牢固的工作关系的一种方式

## Virtuoso-Explorer Cooperation



显然，艺术家和其他探险家通常会发现自己“说着同一种语言”理论和概念上的问题让分析家们兴奋不已，这些问题对于这些人来说很烦人，因为他们找不到去那里的目的。关于解决问题或掌握技能或处境的谈话更有意思。Virtuosos 和其他的探险家们从围绕着解决问题和拯救世界的话题中获得能量和动力。

### 平衡的合作

*只要能完成任务就行*

只要能把工作做好，就是那些一起工作的艺术家和探险家所感兴趣的。他们可能会绕过阻碍他们专注和策略的规则、标准或传统。正因为如此，以及他们明显的自发性和独立性，其他人常常把他们看作是冒险者。

艺术家们对于其他探险家也在寻求按照他们的方式去做事情感到很自在。他们喜欢谈论新的和不同的东西——如果这些讨论集中在

有形的事物，不要走进抽象理论的舞台。虽然属于这些类型的人可能会喜欢谈论新 iPhone 的功能，但他们可能对讨论全球范围内持续数字通信的未来社会学影响不太感兴趣。如果他们发现了手机技术的独特用途，他们可能会分享一种满足感。第二个话题就是和这个以行动为导向的团队“聊聊”。

### 实践创新

团队中的艺术家和探索者很可能成为他们公司内部的头脑风暴力量。他们不仅可以解决问题，而且还可以创新，为组织增长添砖加瓦——但仅限于影响方法。对于任何一个组织来说，艺术家和探索者之间相互交流想法的能量都是一笔可怕的财富。

Virtuoso 和 Explorer 的合作伙伴很可能在运行过程中共同发现问题，而且更有可能通过将双手应用于解决问题而不是在白板上绘制图表和步骤来实现。

### 不平衡的合作

#### 但代价是什么？

艺术家和探索者之间发生的问题很可能与相互理解无关。相反，他们可能会陷入他们共同的风格，没有从那些倾向于在行动前深思熟虑一段时间的人那里获益。在商业和生活中，为了平衡，有不同的性格类型是很好的。

万一工作变得过于“探索者沉重”，有几个因素可能会成为问题。已故计算机科学家、美国海军少将格蕾丝·霍珀(Grace Hopper)有句名言：“道歉比获得许可更容易。”艺术家和探险家经常把这句话放在心上，结果经常与当权者发生冲突。他们愿意采取不同的途径和风险，以找到独特的解决方案，可以是一个资产在工作场所的小范围。然而，这不应该不受制约。

就像他们的冒险行为一样，艺术家和探索者与同事之间往往复杂的关系也需要调和。虽然他们经常享受和关心他人，但他们也经常把实际的解决方案置于他人的感受和关心之上。他们可能会给人一种对同事漠不关心的印象。他们把员工放在他们优先考虑的解决方案的下面。如果他们讨论这些问题的话，“这是没有办法的”很可能成为 Virtuosos 和他们的 Explorer 同伙之间的共同借口。这可能会在他们和其他同事之间制造隔阂。

### 小视角的解决方案

艺术家和探索者可能也会发现他们的行为与他们组织的大愿景不一致。由于注重细节和现在的思考方式，这些相似的类型可能会忽略他们公司目标和关注点的大视野。正如指南针的一度就能使一艘船偏离航线数百英里一样，一个小小的误入歧途的解决方案也可能破坏一家公司更大的目标。

对于与其他探险家一起工作的艺术家来说，他们的解决方案似乎是合理的。对于他们的主管来说，这看起来就像是他们对公司的愿景和价值观嗤之以鼻。如果没有调整，他们共享的即时性

心态可以创造一个狭隘的视野，忽视那些对负责人来说非常重要的事情。

## 重新平衡合作

### *共性和调节影响*

心灵相通的人一起工作总是令人愉快的。Virtuoso 和 Explorer 的同事很可能只是喜欢花时间相互交谈，但他们也应该考虑利用这段时间来集思广益，寻找新的更好的做事方式。如果他们在聊天的时候发现了一些可以修补的东西，这种体验可以提升一个档次。

每一种性格类型都可以从其他类型提供的平衡中获益。当两种类型如此相似，并且对彼此的伟大想法感到舒适时，来自某个更“主流”的人的第二种意见可能是有用的。即使是 Virtuosos 和他们的 Explorer 队友，当他们通过探索不同的方法扩展他们的舒适区时，也可以作为个体和团队成长——即使他们有时比他们喜欢的更传统。

一起工作的艺术家和探险家可能会发现他们对探索“如何”这个问题感到非常自在寻找解决方案所涉及的问题。为了重新平衡他们的努力，让他们受益而不是受害，学会问“为什么？”也许同样重要。这可能再次需要一个更了解大局的人给出第二个意见。

## 结论

艺术家在工作场所可能是矛盾的。如果这样的合作能够确保结果，他们很乐意在团队中工作，但是他们也同样喜欢独自工作。即使在团队中，他们也需要锻炼独立性。他们的个人技能必须是自主的，因为他们对他们的幸福是必不可少的，并且激励他们去创造和成功。如果一份工作感觉像是建立在非技术行为基础上的过度结构化整合，那么 **Virtuosos** 将无法获取他们自身那部分以健康的方式应对挑战的能力。

为了在工作中茁壮成长，**Virtuosos** 必须找到属于自己的利基市场。他们中的大多数都擅长这一点，他们在处理学校系统时练习过这一点，这些系统关注的是比他们年轻人所能理解的更为传统的东西。虽然他们在个人生活中并不总是善于承担任何传统意义上的责任，但一旦他们找到了自己的职业定位，他们通常会准备好在这段时间内安定下来。这使得他们能够成为高技能和专业化的人——使他们在许多领域受到重视的工作者和专业人士。

## 附加工具和测试

想要更深入地挖掘你的职业发展吗？如果你可以访问网站的工具包区域，我们提供各种额外的工具和测试来帮助你探索。

### 工作喜好测试

人生中最重要决定之一就是如何谋生。找到最适合你的工作领域。

### 职业倦怠测试

我们都听说过“职业倦怠”这个词但这对你来说意味着什么呢？这个测试将引导你了解倦怠是如何影响你的。

### 职业价值测试

你的工作应该是什么样子，才能称之为“理想”？什么方面对你来说最重要？这个工具将帮助你回答这些问题。

### 领导风格测试

你的领导风格是什么？这个问题没有正确或错误的答案。这个测试将有助于澄清您偏爱的方法。

### 领导风格 II 测试

我们的领导风格测试的第二部分将探索你成为领导者的愿望和授权的意愿。

## 动机测试

在我们的一生中，我们平均工作 9 万个小时。考虑到这一点，弄清楚到底是什么激励着你是很有帮助的。

## Ambition Test 野心测试

你有多渴望成功，付出了什么代价？野心可以是一把双刃剑——探索它在你身上是如何起作用的。

## 职业真实性测试

工作时，你的行为方式是否与真实的自我相一致？用这个测试来探索关于真实性的难题。

## 目的导向测试

当你面对挑战时，你感受到的潜在动机是什么？看看哪个目标方向对你影响最大。

## 类型猜测(工作场所)

你想知道你的同事属于哪种性格类型吗？你可能会发现这个简单的工具很有帮助。

## 最后一句话



### 创造性实用

艺术家们努力成为修补和让事物运转起来的专家。这可以通过显而易见的方式来完成——例如，作为一名修理引擎的机械师——或者通过不那么显而易见的方式，例如提供建议或建议。他们是罕见的内向者，他们不介意合作，因为他们寻求满足他们的好奇心，他们喜欢离开的东西比他们发现的更好。当他们决定采取行动时，他们会“全身心投入”

在最后一部分，我们倾向于鼓励大多数类型制定一个计划，使用他们的长处。但事实是，艺术家们不太可能听取这样的建议。相反，这些独立创新者追随他们的好奇心，无论他们走到哪里，都需要产生影响。正是这些内在的动力指引着他们走向人生的下一个冒险。这种性格类型的人很少认为复杂的理论计划对他们渴望的行动是必要的。优先级对他们来说是自然而然的，他们不需要提前说出来。

这并不意味着没有需要注意的事情——毕竟，每个人都需要改进一些东西。艺术家可以通过更多的工作来改善他们的生活

人际交往技巧和有时麻木不仁的态度。致力于项目和任务可以是有益的，当它导致的一致性是必不可少的，带来的结果。然而，对于这些类型的人来说，在他们珍视的观点上多一点灵活性也不会有什么坏处。但是，毫无疑问，演奏家们的长处很容易让他们过上有目的、令人满意的生活，而他们的短处又是另一个项目——一件让他们“变得更好”的事

### 下一步是什么？

我们已经在这个简介中涉及了许多不同的主题，我们希望这些章节能够提供有关 Virtuoso 性格类型的见解和回答问题。我们希望读者现在会发现更容易理解其他人和他们的观点。这篇文章并不是让你只读一次。当你试图更好地理解他人，或者努力理解自己时，另一篇文章可以提供新的见解。

此外，花一些时间在我们的网站上，例如，通过探索我们的文章或额外的评估。如果你领导一个团队，我们的团队评估可以帮助你理解其独特的动态。网站上有大量鼓舞人心的建议和消息，我们强烈建议你去看看。如果你有空闲时间，可以考虑帮助我们做一些额外的调查，或者简单地给我们发一条消息，分享你对这个个人资料或网站的一般看法。我们很乐意收到你的来信。

我们祝愿所有的演奏家好运。在艺术家的生活中，最重要的是他们的人生道路反映了他们内心深处的自我。对价值观、梦想和理想的反思通常通过清除表面上的干扰来揭示正确的人生道路。我们的生活常常充满了烦恼、冲突和忧虑。通过工作

为了更好地了解彼此，我们可以使我们的关系、社区和世界更加意识到，更加真诚，更加和平。

下次见。

## 附录: 人格之谜

通常人们在完成性格测试后问的第一个问题是“这些字母意味着什么?”我们当然指的是那些神秘的缩写, 比如 INTJ-A, ENFP-T, 或者 ESTJ-A。正如你可能已经从网站上的类型描述或文章中了解到的, 这些首字母缩略词的五个字母每个都指一个特定的性状, 特定的性状组合形成不同的类型和类型组。但是在我们深入讨论这些特征之前, 让我们先探讨一下它们的历史基础。

### 历史绕道

自古以来, 人类就绘制了图表来描述和分类我们的个性。从古代文明的四种气质类型到心理学的最新进展, 我们一直在努力将人类个性的变量和复杂性纳入定义明确的模型中。尽管我们还需要一段时间才能做到这一点, 但目前的模型考虑了我们最重要的人格特征, 并且能够高度准确地预测我们的行为。

然而, 个性只是引导我们行为的众多因素之一。我们的行为也受到环境、经历和个人目标的影响。在我们的网站上, 我们描述了属于特定性格类型的人可能的行为。然而, 我们概述的是指标和趋势, 而不是明确的指导方针或答案。即使在性格类型相同的人之间也可能存在显著的差异。这个网站上的信息是为了激励个人

成长, 提高对自己和人际关系的理解——不要被当作福音书。

我们的方法源于两种不同的哲学。一种可以追溯到 20 世纪早期, 是分析心理学之父卡尔·荣格(carl gustav jung)的创意。荣格的心理类型理论可能是人格类型学中最有影响力的创造, 它启发了许多不同的理论。荣格的主要贡献之一是发展了内向性与外向性的概念——他的理论认为, 我们每个人都属于这两类中的一类, 要么关注内在世界(内向性), 要么关注外在世界(外向性)。除了外向性与内向性之外, 荣格还创造了所谓的认知功能的概念, 将其分为判断或感知范畴。根据 Jung 的说法, 每个人都喜欢这些认知功能中的一种, 并且可能在日常生活中最自然地依赖它。

20 世纪 20 年代, 荣格的理论引起了凯瑟琳·布里格斯的注意, 她后来与人合著了一种至今仍在使用的人格指标——迈尔斯-布里格斯性格分类法(MBTI)。布里格斯是一位对性格类型有着浓厚兴趣的老师, 在学习荣格的著作之前, 她已经发展了自己的类型理论。她和女儿伊莎贝尔·迈尔斯(isabel briggs myers)一起, 发明了一种方便的方法来描述每个人的荣格偏好顺序——这就是四个字母缩写词的由来。

当然, 这只是对迈尔斯-布里格斯理论的一个非常简单的描述。有兴趣了解更多的读者应该阅读伊莎贝尔·迈尔斯的《不同的礼物: 了解性格类型》。由于我们在我们的模型中对性格特征和类型的定义是不同的, 在这篇文章中我们不会深入到荣格的概念或相关理论中去。

由于其简单易用，四个字母命名模型在过去几十年中已经被许多不同的理论和方法所接受，包括 Socionics、Keirsey Temperament Sorter、Linda Berens 的 Interaction Styles 等框架。虽然这些理论使用的首字母缩略词可能相同或非常相似，然而，他们的含义并不总是重叠。这样冗长的介绍背后的原因之一是，我们想要明确的是，这些类型的首字母缩略词没有单一的定义——每种理论都以自己的方式定义它们，如果你遇到五个人都说“我是 INFJ”，他们对 INFJ 意思的定义完全可能会有所不同。

## Types vs Traits 类型 vs 特征

无论其结构如何，任何基于类型的理论都难以描述或描述那些分数靠近分界线的人。另一种看待性格的不同方式是通过基于特质的透镜，而不是基于类型的模型。这是什么意思呢？基于特质的模型不是创建任意数量的类别并试图将人们纳入其中，而是简单地研究人们表现出某些特质的程度。

你可能听说过 Ambivert 这个术语，在这个例子中就是一个很好的例子。Ambiversion 的意思是某人处于内向-外向等级的中间，既不太外向也不太孤僻。基于性格特质的理论会简单地说一个中向性格者是适度外向或适度内向的，并且不指定一个性格类型。

基于特质的方法使得可靠地测量人格特质和其他特征(例如，政治态度)之间的相关性变得更加容易。这就是

为什么基于特质的方法在心理测量学研究中占主导地位，但这或多或少是这些方法占主导地位的唯一领域。因为它们不提供类型或分类，基于特质的理论不能像基于类型的理论一样转化为具体的推荐和外卖。指定的类别，如外向或内向可能是有限的，但他们允许我们概念化的人类性格和创造理论，为什么我们做我们做什么-这是一个更科学可靠但无色的陈述，如你是 37% 外向，根本不能做的事情。

## 我们的方法

通过我们的 **NERIS** 模型，我们将两者的优点结合起来。我们使用 **Myers-Briggs** 引入的首字母缩略词格式，因为它简单方便，加上一个额外的字母来容纳五个而不是四个音阶。然而，与 **Myers-Briggs** 或其他基于荣格模型的理论不同，我们没有引入荣格的概念，比如认知函数，或者它们的优先级。荣格的概念很难科学地衡量和验证，所以我们选择重新研究和重新平衡人格的维度，称为“五大人格特质”，这个模型主导了现代心理学和社会研究。

我们的人格类型是基于五个独立的谱系，类型代码中的所有字母(例如 **INFJ-A**)指的是相应谱系的两个方面之一。你可以通过完成我们的免费性格评估，**NERIS Type Explorer** 来看看你在每个尺度上的落差。这种方法让我们在保留定义和描述不同性格类型的能力的同时，获得了高准确度的测试。

## 五个性格方面

这一部分将描述五个性格方面，当结合起来，定义的性格类型：能源，心灵，自然，战术和身份。这些方面中的每一个都应该被看作是一个双面的连续体，而“中立”的选项应该放在中间。你完成测试后所看到的百分比，意味着你属于哪个类别，以及你的偏好有多强烈。

现在让我们一个接一个地看看性格方面：

### 内向 vs 外向

#### *More Than People Power 超越人的力量*

当考虑到人谁是内向(i)和外向(e)，这是很自然的直接到社会方面的这些个性特征。然而，他们不仅仅是这样。这些特征也是由他们对周围环境的更广泛的反应来定义的，这些反应包括其他人，但不仅仅是他们自己。

#### 内向(i)性格

##### *后备力量*

性格内向的人很适合很多场合。保守的倾向有助于这些性格类型的人调整自己的节奏。他们可能会更仔细地倾听他人的意见。非常内省的人，内向的人喜欢更专注的“独处时间”——从而获得更多更深刻的洞察力。虽然有时候他们对周围的环境过于敏感，但这通常会帮助他们更快地获得线索，使他们在很多情况下都能很好地解读。

然而，同样的保留意味着内向者倾向于发现外界的刺激，如噪音，运动，或侵入性的光线令人沮丧。其中一些可能是一种令人振奋的节奏变化——太多会让他们不安，耗尽他们的精力。这些性格类型的人通常更喜欢呆在自己的空间里，在那里他们可以调整自己的环境。在这种敏感性上加入一个人为因素——例如，在他们被期望同样坚持的情况下进行坚持的对话——这会让他们筋疲力尽。他们需要独处的时间来恢复精力和冷静。

内向者保守，更加孤独的天性带来了挑战，因为许多社会青睐外向者和他们更大胆的方法。但这有助于内向性格类型的人慢慢地、谨慎地处理事情，并且不那么大张旗鼓。幸运的是，如果他们愿意——并且创造时间给自己充电——大多数内向者能够处理社会的紧张需求。

事实上，许多成功的领导者和艺人都来自他们的阶层，经常保持谦逊，避免不必要的名声聚光灯。内向的性格特征不需要取消那些拥有它的人追求目标的资格。

### 性格外向

#### *交战的力量*

性格外向的人喜欢与周围的环境打交道，他们从周围人和事物的反应中汲取养分。他们喜欢挑战极限，看看这个世界能做些什么。这一切都取决于许多其他因素和生活的自然限制，但外向型人格倾向于采取主动，并依靠周围的世界来验证。

虽然所有这一切都是高尚的，在社会上往往受到赞赏，但它也可能变得肆无忌惮。性格外向的人可能在与周围人的交往中投入了太多的价值。和他人在一起对这些性格特质的人来说是如此重要，以至于他们经常发现如果他们独自一人的话会很困难。无聊来得太容易了。这会导致他们仅仅为了兴奋而做事情，而不是考虑更微妙但重要的事情。成为注意力的中心——不惜任何代价——可能太有吸引力了。

然而，当他们恰当地应对这些挑战时，外向者就是不可忽视的力量。具有这种性格特征的人往往会迅速推进对他们来说很重要的项目，无论是个人的还是专业的。他们经常在有机会的时候选择领导——并且在这个角色中充满活力。他们外向的活力对于社交聚会是至关重要的，他们的活力可以传染。而且他们总是觉得人们对他们很重要。

## 直觉与观察

### *不同尺度的思考*

我们的第二个人格量表包括直觉(n)和观察(s)风格。这些特征描述了人们更可能对从周围世界收集到的信息做什么。直觉型人格依赖于想象他们所看到的过去和未来的潜力。那些具有观察风格的人对可观察的事实和更直接的结果更感兴趣。他们喜欢避免对他们看到的東西进行过多的解释。

直觉并不意味着一个人不实际，观察并不意味着缺乏想象力。他们都运用自己的思想和身体

感觉良好。不同之处在于他们对自己经历的描述——这是他们与周围环境相遇后思考的方向。如果直觉型人格欣赏观察型人格的实用性，而观察型人格欣赏直觉型人格的富有想象力的视角，那么他们可以互相补充，形成无与伦比的伙伴关系。

## 直觉型(n)性格

### *地平线上的眼睛*

具有直觉特质的人在寻找新的想法和可能性时，更喜欢运用他们的想象力。他们像其他任何性格类型的人一样生活在日常生活中。但是当这种情况发生时，他们的思想倾向于向内，同时温和地关注地平线之外的某个地方。他们的生活充满了质疑，好奇，以及将“大局”中的点点滴滴联系在一起，他们喜欢理论上的东西。他们经常问，“如果呢？”思考未来的可能性。

但是直觉型的人并不总是最实际的，他们更喜欢赋予事物更深层的意义。这些性格类型的人可能会等待很长时间，因为他们的想象力可以自由发挥。他们也可能过于迅速地涉足更复杂的事情。一个完整的理论可能会在瞬间汇集在一起，让其他人感到困惑。在任何一种情况下，他们都可能在生活中的观察者面前显得与世隔绝。对于一些直觉敏锐的人来说，这种观察可能是有一定道理的。

也就是说，当需要创新或不同的视角时，直觉型人格的人通常可以站出来提供一个新的方向。实用性有时被高估了，特别是当一种情况需要认真的改变和“超越界限”的时候这就是直觉型人才的闪光点。他们

给生活带来超越日常想法的有趣维度——并且带上那些决定跟随它们的人。

## 善于观察的人格

### 做有用的事

“实时”这个短语是为善于观察的个人而创造的。他们最能接触眼前发生的事情，就是现在。这并不意味着善于观察的性格类型不考虑过去和未来。但是他们会从各自如何影响他们现在的行为的角度来看待这两者。这使得他们更加专注，更加实际。他们的思想大多根植于可行的、有形的和有用的事物。但是毫无疑问，这些人格在这个领域里是有创造力的。

具有观察性人格特质的人可能面临的一个挑战是视角过于狭隘。他们可能会拒绝影响深远的解决方案，而选择更明显的方案。通过继续做一些看起来很实际但不符合大局的事情，他们可能会把辛苦的工作变成繁忙的工作。

具有观察力的人往往是一种稳定的力量，能够把事情做好。他们的能量是非常“动手”的意义上的工作在实时的现实的东西。虽然他们通常都是聪明人，但是花大量时间坐在那里思考各种可能性并不能减少他们观察力强的性格类型。他们需要思考和交谈来引导他们采取行动。

## 思考 vs 感觉

### *如何思考和感受思考和感受特质*

我们的第三个自然尺度揭示了我们在考虑选择时更重视情感或理性的程度。一个人倾向于使用依赖于头脑的思考(t)性格特质，还是依赖于心灵的感觉(f)性格特质？

但是我们不要过于简单化。用你喜欢用手的方式来思考这个问题：一个左撇子更倾向于用左手，但他们仍然使用右手，尽管更少。我们可以把同样的方法应用到一个具有显性思维特质或显性感觉特质的人身上——他们并不是没有一些非显性特质。

### 思考(t)性格

#### *“这有什么帮助？”*

当面对一个决定时，具有思考特质的人通常依赖于客观信息。知识是他们不可或缺的工具。一旦这些人格类型收集了事实，他们就会根据逻辑和理由来测试他们的选择，看看哪个决定，按照这些标准，被证明是最有效的或最现实的。他们通常以公平和效率作为处理与他人关系的主要方法来管理他们的关系。他们的激情来自于尊重。

无论那些具有思考人格特质的人如何看待人际关系，他们仍然可以忽视自己或他人的情感反应。这通常是因为他们对情绪感到不舒服，而情绪并不总是遵循他们所重视的理性路径。有时候，情绪只是让他们感到困惑。但事实并非如此

意味着他们铁石心肠。他们的感受往往深刻而深刻——他们只是宁愿不在那个地方做决定。而且，也许不幸的是，他们可能会把那些做决定的人看作是软弱的决策者。

具有思考特质的性格类型几乎无情地评估事物。这并不像听起来那么糟糕。如果他们认为某些事情没有经过深思熟虑，他们不会感到满足——他们陶醉于一个优雅计划的辉煌。当批判性思维和任何形式的公正性成为焦点的时候，这使得他们非常有用，这使得他们对整理思想和方法非常有帮助。他们的主要过滤器是，“这有什么帮助？”

## 感觉(f)个性

### *“这对谁有帮助？”*

有感觉(f)特质的人会跟随他们的内心和情感——有时甚至没有意识到。他们可能会以不同的程度和方式表现出来，但是不管他们怎么做，感觉型人格倾向于关心他人，富有同情心和热情。这些关心他们的人可以高度保护他们关心的人——不管是他们的直系亲属还是需要帮助的偏远人群。

然而，具有情感人格特质的人经常发现他们变得过度关心他人。当他们过于投入的时候，他们很容易就会精疲力尽，或者导致他人精疲力尽。如果这些有情感意识的人觉得自己在生活中没有像他们想象的那样无私，或者他们帮助过的人似乎不顾一切地跌倒了，他们就会变得抑郁。

感觉性格类型对他人的关心通常会影​​响他们所有的努力。这可以是实际和亲密的，就像对待家人，朋友和同事一样。或者更广泛，比如世界和平，结束饥饿，帮助弱势群体。

但是这种对情感的依赖并不意味着没有逻辑——他们只是不同的逻辑。他们看到情感不能简单地被挥去，所以情感和他人的幸福更多地塑造了他们的生活，而不是赤裸裸的事实和冷冰冰的客观。以这种方式衡量事物使得这些人格在面对“这对谁有帮助”这样的大问题时显得很有价值

## 判断与勘探

### *穿越终点线(不管用什么方法)*

战术量表，包括判断和勘探人格特征，反映了人们如何计划和处理他们拥有的选择。但是这个定义并不仅仅关系到个人在他们的日程安排中写了什么。它更加广泛。这些特征可以回答这样的问题：“你更喜欢自发性还是确定性？”你是否觉得只有把所有的鸭子整齐地排成一排，你才能更自在地行动？或者一定程度的灵活性或者混乱会让你兴奋并且被证明是有动力的？”你需要更多的选择还是更少的选择

## 判断(j)性格

### *把事情做到它们应该的样子*

具有判断力(j)性格特质的人在前进的道路上表现良好时感觉最舒服。他们宁愿想出五个备用计划，也不愿在事情发生的时候处理它们。更愿意提前考虑他们的选择，

具有这种特质的性格类型更喜欢清晰和结束，坚持计划而不是随波逐流。就好像判断型的人总是有一个心理清单。当他们从清单上划掉一些东西——或者甚至开始清单上的一个项目——他们认为它已经完成了，不需要重新考虑。

不好的一面是，如果他们做得太过，那些具有判断特质的人有时会给人一种刻板的印象。然而，大多数人并不是不合理地固执。重要的是要记住，他们对结构的需求总是一种偏好，而现实往往要求他们以不可预见的方式做出反应。一连串的喜悦会让这些性格类型的人感到沮丧和压力。当这种情况发生时，仍然可以依靠他们来制定一个计划(和一个应急计划)，但是不管他们如何处理意想不到的事情，他们很少享受它。

评判别人的人往往具有强烈的职业道德，把自己的职责和责任置于一切之上。对他们来说，规则、法律和标准是成功的关键。他们可能过于依赖这些措施，无论是适用于他们自己还是他人。但目的几乎总是为了公平和结果。

### 探索(p)性格

#### *把事情弄清楚*

当涉及到处理意想不到的挑战时，勘探人员要灵活得多。这种灵活性也能帮助他们抓住意想不到的机会。这些性格类型的人倾向于对环境做出反应，而不是试图控制环境，帮助他们在这个世界提供的任何东西上创造自己的运气。具有这种特质的人认为生活充满了可能性。

然而，所有这些机会主义都会导致冲动的决策。与此同时，他们可能会被雷达上绝对数量的选项所压倒。具有勘探人格特质的人可能会因为不确定性或者其他事情的潜力而迟迟不愿意做出承诺。如果他们不适应这种特质，犹豫不决或缺乏信念可能是一个问题。他们可能看起来不专注。一周前对他们来说重要的事情，可能在下一周就被遗忘了。

尽管有这些顾虑，这种性格特征可以提供大量的创造力和生产力。这几乎是一种意识流文学特质。在很多方面，这些类型的人在他们的头脑创造出一个选择网络的时候，就像是在不断地进行头脑风暴。这可以成为寻找解决方案的有力工具。如果他们对生活中的某些事情不满意，他们更容易放手，选择其他事情。这可能会导致一系列的激情，这些激情会让潜在客户在探索摆在他们面前的各种选择时不断受到刺激。

## 自信还是暴躁

*自信, 成就, 还有你*

自我同一性量表由自信和狂躁的人格特质组成，它影响所有其他的量表，表明我们对自己的能力和决定有多自信。认同感激发我们对生活不断抛给我们的东西做出反应的方式。我们如何应对成功和失败？来自他人的批评或反馈？突然改变很多事情或一切的意外事件？甚至未知的未来？

## 自信(- a)性格

### *暴风雨中的宁静*

自信的人是自信的，平和的，能够抵抗压力的。他们不会太担心，但这与冷漠不同。他们有目标，想要成功的结果，但是他们通常不会让紧张影响他们的成就。他们不太可能花很多时间思考自己过去的行为或选择。根据自信的性格类型，做了什么就做了什么。

然而，如果他们的自信变成过度自信，他们可能会遇到问题。自信的人可能会掩盖那些可能干扰他们目标和期望结果的问题或细节。他们可能倾向于认为一切都是积极的。自信的人有时也会认为他们可以自由地做比别人允许或容忍的更多的事情。如果过于自信，这些性格类型的人可能会认为他们的自信盖过了其他人想要的。

但是他们的自信依然存在。它可以帮助他们在别人可能犹豫的地方前进。拥有这种性格特征的人对自己的生活更加满意。他们对自己处理困难和意想不到的事情的能力更有信心。通过这个镜头，他们经常创造那些对他们来说重要的成功。

## 性格暴躁(- t)

### *压力的力量，激活！*

不安分的人是成功的驱动，完美主义者，并渴望提高。他们总是试图通过取得更多的成就来平衡他们的自我怀疑。正如他们推动自己变得更好，他们也同样可能推动自己的项目或努力

在同一个方向。性格暴躁的人往往会注意到一些小问题，并且经常在问题变得更严重之前就采取行动。

所有这些关注和成就都有潜在的负面影响。总是觉得需要做更多的事情，拥有更多的东西，成为更多的人，暴躁的人也会陷入无休止的批评、怠慢或后悔的思想中。这可能会使他们陷入困境或者激励他们做得更好。他们对潜在问题的敏感性是有用的——除非他们只考虑潜在问题，而且这些问题会让他们的注意力变得混乱。不安分的性格类型可能会强迫性地寻找可能出错的地方，而不是把注意力放在更积极的目标上——放在可能出错的地方。

谨慎细心的人对社会来说总是很重要的，并且能够保证社会的安全。同时，对停滞的恐惧可以带来巨大的变化。动荡不安的个体美妙地掩盖了这两点。当这些人用积极的行动来平衡他们的忧虑和担忧时，他们很可能会证明自己是很有价值的。

## 类型组

现在你知道每种类型是由什么组成的了。但是它们是如何组合在一起的呢？

我们的系统有两层：第一层(内部)定义了我们的角色，第二层(外部)定义了我们的策略。

## 角色

人格理论研究具有共同特征的人之间的相似性，以及这些特征如何通过行为和态度表达出来。Traits 是我们研究框架中最基本的部分，包括像内向或者

思考。下一个层次包括性格类型，其中四个特征被组合和排序，创建 16 个性格类型。简单地讲，角色是下一个层次。在角色层面上，16 种类型被分为四组。

哪些性格类型属于每个角色取决于他们共有的两个共同特征。虽然所有的性格特征都会影响行为和态度，但决定一个角色的两个性格特征只有四种人格类型共享，并向他们灌输一些独特的、匹配的性格特征。

那些具有直觉特质的人(分析师和外交官)与思考/感觉特质相匹配，因为直觉特质专注于诸如思考和感觉这样的内部过程。虽然他们最终可能会在外部世界发挥作用，但他们主要是内向型的。

同样地，那些具有观察特性的人(哨兵和探险家)也与判断/探索特性相匹配。判断和探索，虽然他们有他们内在的方面，更有可能在外部的，具体的世界的行动和做。具有判断能力的哨兵可能会给他们的世界带来秩序，而具有探索能力的探险者可能会在他们所做的所有行动中注入自发性。

这四种角色主要是在他们更可能以一种更清晰、更简单的方式来解释概念时使用的，而不是涉及到所有 16 种性格类型。如果主题包含一个或多个特征，这些特征是各种角色的核心特征的重要组成部分，例如，当直觉或观察者具有更大的影响力时，这种方式使用 Roles 尤其有必要。但是使用并不仅限于此。它们就像是角色共性在谈论一个主题时的速记。

总而言之，角色只是同一理论的另一个层次，四种人格类型中的每一种都包含四种人格类型。那些在一个角色中的人拥有两个突出特征的组合，因此，拥有一些相似的特征。

角色层决定了我们的目标、兴趣和首选活动。有四个角色：

### 直觉(n)和思考(t)

#### *思考者，而非机器人*

分析师角色中的人格类型——建筑师(INTJ)、逻辑学家(INTP)、指挥官(ENTJ)和辩论者(ENTP)——以他们对理性的热爱而闻名。因为他们有着共同的思考特质，这些类型的人通常会用他们的头脑而不是他们的心来做决定。但是分析师远不是机器人。他们的直觉性格特质激发了他们的想象力，帮助他们想出创造性的策略，并激励他们深入探索事物——不管是一种智力追求，一种新兴趣，甚至是一个疯狂的计划或思想实验。

这些性格被驱使去理解和创造。他们在思考和解决问题的策略之间转换毫无困难。当然，这些广泛的能力需要磨练，并且，在适当的时候，他们需要导致行动。否则，分析师的积极思维会给他们一种错误的成就感。

这些类型的人通常更喜欢想法和推测，而不是坚持到底的现实。因此，他们冒着被那些只是坐下来做工作的人超越的风险。这可以为这些类型的人赢得“纸上谈兵分析师”的名声，

有时，分析人士可能会忘记他们实际上需要在现实世界中测试他们的想法。

### 被好奇心驱使

分析家天生好奇。这有助于他们确保他们的想法是可行的，而不仅仅是聪明的。这些性格类型的人有强烈的学习欲望，他们想要自己去发现事物，而不是接受公认的智慧。这些类型的人可能会囤积书籍，质疑老师，激起争论，或者在互联网上的论坛上开展对话。

分析师也是不懈的自我改进者。一旦他们认识到一个缺陷，他们就会运用他们所有的理性、想象力和对结果的渴望来纠正它。特别是当它与自我理解相平衡时，这种驱动力可以使分析师人格推动可能性的边界——不管其他人怎么想。

### 社会选择性

分析师可能有独行侠的名声。这些性格类型的人不一定在乎和他们遇到的每一个人交朋友，他们也绝对不会为了拥有一些伴侣而随便和一些人在一起。

如果要在与不相容的人共度时光和独处之间做出选择，许多分析师会选择后者。而且他们可能不会对此如此敏感。71% 的分析师性格类型的人表示，他们善于关闭不想要的对话——远远超过其他任何角色。这种粗鲁会让分析师看起来粗鲁，难以接近，或者反社会，尤其是对于那些重视社会和谐的类型。

也就是说，值得注意的是，只有 17% 的分析师将他们理想的社交生活描述为“大部分时间都是独自一人”更多的人——分别是 30% 和 41%

说他们更喜欢有几个好朋友或者一个伴侣和几个好朋友。因此，将这些人格类型视为反社会人格是不准确的。

相反，将分析师视为具有社会选择性的人是有道理的。像其他类型的人一样，他们渴望社会联系。但是这些人不会因为和任何人在一起而感到社会满足。他们想要和真正了解他们的人在一起——即使需要努力才能找到那些人。这可能就是为什么 46% 的分析师说他们积极寻找新的友谊——这比除外交官以外的任何其他角色都要多。

### 独立思考

分析人士没有耐心追随别人的脚步。这些性格类型中有 58% 的人认为自己“非常独立”——远远超过其他任何角色。独立性不仅仅是这些类型的一个特征——它是他们自我形象的重要组成部分。

这种心态在分析师如何处理学术和专业环境中表现得淋漓尽致。这些性格类型的人喜欢质疑，不愿意相信任何事情。而“任何事”包括他们的老师或老板说的话。

从外面看，这可能看起来像是缺乏尊重。在我们的教师调查中，与其他角色相比，分析师更不可能说他们钦佩过去的老师。这种心态在专业领域也同样存在。43% 的职场分析师表示，在老板的工作中，他们会比老板做得更好——再一次，远远超过其他任何角色。与其他角色相比，分析人士对老板表达钦佩的可能性也要小得多。

但这是否意味着缺乏尊重呢？也许——但是这种挑剔可能有其他的根源。分析师倾向于把自己定位于高标准，他们也经常把身边的人(包括老板和老师)定位于这些高标准。此外，分析师性格类型倾向于非常关心学习和职业成功。85% 的分析师说他们有强烈的欲望成为一个重要的和成功的人。

因此，这些性格类型的人让他们的老师和老板遵守严格的标准是有道理的。毕竟，如果一个分析师的老师或老板不好，那么他成功的可能性就会降低。当然，分析师——就像任何人一样——几乎肯定会发现自己面对的是一个不那么出色的老师或老板。因此，弄清楚如何应对这些情况是他们发展的重要组成部分。

### *问题? 什么问题?*

你知道谁经常谈论自己的问题吗？不是分析师。事实上，83% 的分析师认为大多数人对自己的问题抱怨太多。

但这并不意味着这些性格类型的人不会思考他们的问题，他们当然也不会回避挑战。61% 的分析师说他们对负责解决问题的想法感到兴奋，85% 的人说他们喜欢解决困难的挑战。

分析师的核心优势在于他们相信自己解决问题的能力。分析师人格倾向于在任何角色中表现出最高的智力自信，这使得他们愿意在可能困难的事情上尝试。如果做得太过分，就会变得自大——这很少是一种资产，无论是在人际关系中还是在其他领域。但是只要分析师在他们的智力自信之间保持平衡

这些性格类型的人有着与生俱来的好奇心，他们能够在面对大大小小的挑战时获得成功甚至享受。

## 外交官-直觉(n)和感觉(f)

### 渴望联系

外交家性格类型-倡导者(INFJ)，调解者(INFP)，主角(ENFJ)和活动家(ENFP)-关心帮助和联系他人。他们优先考虑的是善良和慷慨，一般来说，他们宁愿合作而不是竞争。同理心似乎是这些人的天性。他们的心灵和思想似乎与其他人的情感产生了共鸣。

这类人的目的是了解自己和他人。他们通常对人性有着深刻的洞察力，他们可以利用这些洞察力来影响周围的人。幸运的是，外交家的性格类型倾向于谨慎地做到这一点。他们对别人的感受很敏感，他们想把周围的人推向积极的方向。

### 争取改变

外交官们深信人道主义的理想——利他主义、同情心和理解。这些性格类型的人相信创造一个更友善的世界是可能的，他们每天都在努力这样做。

直觉的特质激发了这种乐观主义。然而矛盾的是，它也使这些类型的人对错误行为高度敏感。这种敏感性为“外交官”人格提供了处理不公正问题所需的动力，这一点很重要。然而，如果不加以控制，这种性格特征可能会引发自以为是或一心一意。

一般来说，外交官的动机是原则而不是实际。这有助于他们坚持自己的远大梦想和想法。也就是说，这些类型的人可能很难制定实用而不是激情驱动的计划。外交官们可能会被诱惑忽略日常的任务，转而支持他们的宏伟梦想和想法。然而，随着这些性格的成熟，他们经常学会平衡这些必要的任务和他们喜欢的大局思维。

### 一个更高的目标

在朋友和家人之间，外交家的性格可以是安静的关心，也可以是活泼的社交。不幸的是，当别人不体谅他人时，他们开放的心态会使他们变得脆弱。也就是说，这些类型的人不会有其他方式。首先必须有人信任，而外交官几乎总是自愿的。

这些人格类型看到的是神奇的美，而其他看到的是日常生活的单调。这种特质吸引了许多外交官去创造性的表达。这些类型的人可以受到音乐、写作、烹饪、戏剧或许多其他创造性追求的激情启发。

外交官们希望给他们周围的世界带来进步和美好。这些类型的人被一种更高的目标感所引导，他们关心服务于更大的利益。因此，行动主义、精神信仰、治疗和志愿服务是这些人格类型的共同兴趣。

### 归属感的需要

对于外交官来说，真实性和联系不仅仅是流行语。这些概念——对其他类型的人来说可能看起来模糊不清或苍白无力——构成了

外交官的生命。这就解释了为什么人际关系对这些性格类型如此重要——不仅仅是任何类型的人际关系，而是真实的、有意义的关系。

当被问及他们理想的社交生活时，只有 8% 的外交官愿意花大部分时间独处。相反，大多数外交官表达了对伴侣和几个好朋友的渴望。这些人也可能比其他类型的人更担心孤独，近三分之二的外交官表示，他们担心年老时会感到孤独。

对于许多外交官来说，他们生活中的一个核心挑战是平衡他们对真实性的需要和他们对归属感的需要。比起其他的个性角色，外交官们说归属感的需要常常激励他们去做一些他们不会做的事情。这种行为可能不会困扰其他类型的外交官，但是它给外交官们带来了一个真正的困境。对于这些人来说，虚伪可能会让他们感到痛苦，他们渴望被爱，被接受，因为他们是谁，而不是因为他们适应的能力。

对于外交官来说，自我发展的一个重要部分就是学会真实——即使他们害怕这样做不会让他们受欢迎。具有讽刺意味的是，许多外交官人格只有在他们学会将人际关系作为一个完整的、真实的自我来处理时，才会有一种深刻的归属感和联系感。

### *成功到底是什么？*

如果你的人生目标是赚大钱，找一份令人印象深刻的工作，买一辆豪华轿车，比别人做得更好——那么，你可能不是一个外交官。

但这并不是说外交官们没有自己的野心。85% 的外交官表示，对他们来说，除了家人和最亲密的朋友之外，对其他人产生持久的影响是很重要的。换句话说，这些人格类型

想要在这个世界上做出持久的改变——这是一个不小的壮举。这或许可以解释为什么外交官仅次于分析家，他们有时会为自己设定不可思议的高标准。

也许是因为他们对成功抱有如此高的期望，外交官是最不可能认为自己成功的角色。值得注意的是，绝大多数具有这些性格类型的人仍然表示，如果他们从未成功过，他们会感到沮丧。因此，许多有这种类型的人可能会觉得，他们似乎在不断地朝着理想和期望奋斗，而这些理想和期望是他们永远无法实现的。

为了解决这种不足感，许多外交官发现他们必须放弃与其他人的比较。79% 的外交官表示，他们有意识地经常或非常频繁地与他人进行比较。通过释放这些比较，外交官们可以在自己的时间内按照自己的方式做事，而不是为自己是否成功而烦恼。

### *是时候跳跃了*

你知道那句话吗，“Leap and the net will appear”？外交家的性格类型可能会落入这样一个陷阱：当他们实际上仍然处于悬崖边缘的时候，他们会认为自己已经跳跃了——打个比方。因为这些人格拥有如此活跃的精神生活和想象力，他们可能会忘记，想要创业并不等同于真正开始创业，或者看舞蹈视频并不等同于跳脚尖旋转。

对许多外交官来说，解决他们最大挑战的秘诀就是采取行动。当然，说起来容易做起来难。大多数外交官说他们过度考虑简单的任务——所以你只能想象他们可能过度考虑重大的人生决定或者他们最珍贵的梦想。

幸运的是，外交官往往有一个深刻的直觉，什么是适合他们的。这些人格类型中的许多人发现，通过调谐到这种智慧——并尊重它——他们可以在日常生活中找到满足和意义，不管一路上出现什么样的挑战。

## 哨兵-观察与判断

### 性格和能力

哨兵-后勤人员(ISTJ)，捍卫者(ISFJ)，执行官(ESTJ)和领事(ESFJ)-是合作的，务实的，脚踏实地。他们对自己的身份感到满意，并为自己的优秀品质和能力感到骄傲。这些性格类型的人寻求秩序、安全和稳定，他们倾向于努力工作以维持自己的生活方式。这使得他们成为任何团体或组织的基石，无论是家庭、教堂、办公室还是工厂，他们都应该享有这样的声誉。

细心和始终如一的哨兵性格倾向于自我激励。这意味着他们很少需要外部的激励来保持高效和专注。他们努力工作，目标永远不会让任何人失望，他们希望其他人也能接受这种道德观。如果可以选择，这些性格类型的人更喜欢在一套清晰的规则下合作。对他们来说，遵循经过验证的方法比四处游荡寻找创新更有意义。他们的座右铭是：“如果成功了，就不要破坏它。”

### 稳步进展

也就是说，哨兵并非毫无想象力。他们只是从过去而不是未来获取灵感。这些性格类型的人仍然忠于既定的最佳实践和传统，不管这是做披萨外皮的最好方法还是

编写算法的最有效方法。这使得他们能够取得稳定、持续的进展——这正是他们所享受的。Sentinels 更愿意引导一个项目完成，而不是启动(或放弃)一系列有趣的想法。

哨兵的个性在有明确等级和规则的环境中茁壮成长。无论他们是否担任正式的领导角色，他们都关心树立一个好的榜样，并且他们从指导一个运作良好的团队中获得极大的满足感。这可以使他们成为优秀的老师、管理者、社区官员，以及关心他们的家长和主人。

### 指引和智慧

在他们的个人生活中，哨兵希望为他人提供稳定和智慧。他们将给家人安全、幸福的生活视为自己的责任，为他们面对现实世界做好准备。欣赏牢固的人际关系可以让这些性格类型的人慷慨地与他们尊敬和爱的人分享。哨兵感觉在他们的生活中有可靠的人支持，他们确保他们遵守他们的交易结束。在他们的热情指导下，生日、晚宴和露营旅行都是令人愉快的事情。

这些性格类型的人在没有戏剧性的情况下是最快乐的，尽管他们有时会很固执。特别是，反复无常的人可以测试哨兵的耐心。哨兵人格很难接受缺乏尽责性的人。幸运的是，对于那些希望在这个方向上成长的人来说，他们通常是有责任心和有爱心的导师。

### 爱与关怀

哨兵是最不容易说他们很容易坠入爱河的性格角色，但是不要让这个角色愚弄你。哨兵可能不会写情诗，但是他们确实表达了爱慕和钦佩——他们只是表达的方式和其他性格类型有点不同。哨兵通常以实际的方式表达他们的爱，例如检查他们伴侣汽车的轮胎或为他们做一顿营养丰富的晚餐。对于其他类型的人来说，这些行为可能看起来并不浪漫，但是 **Sentinels** 做这些事情是出于爱和关心。

在他们所有的关系中，**Sentinels** 都想做出贡献。这种态度不仅告诉他们如何对待最亲近的人，也告诉他们如何对待熟人、邻居和同事。这些人并不是那种忽视自己责任或者把办公室厨房弄得一团糟的性格类型——事实上，他们往往是那种默默地为别人收拾烂摊子的类型，无论是字面上的还是隐喻上的。

当然，哨兵并不介意因为他们帮助别人的方式而被认可，但是这些性格很少需要关注。相反，他们在幕后工作，让每个人的生活尽可能顺利，即使这意味着要承担一些毫无吸引力的任务，比如记得买卫生纸或者处理家庭所得税。他们的感受可能并不明显，但哨兵确实关心并且关心得很深——你只需要知道如何发现它。

### 尽职调查

哨兵有一套核心原则，他们带到他们的学术和专业追求。这些原则包括勤奋、诚实和尊重。结果是哨兵性格类型的人倾向于努力工作，努力在最后期限前完成任务，并且一般都能完成任务。这一点甚至可以从相对年轻的时候就看出来

哨兵比其他角色更有可能说他们在学校养成了高效率的工作习惯。

这些性格类型的人对“正确”做事的意义有着清晰的认识，他们为达到这些标准而感到非常自豪。哨兵机器人很少愿意走捷径，做低劣的工作——即使这样做可以帮助他们获得成功。他们不太可能比其他任何角色说他们可以妥协一些原则来提升他们的职业生涯。

最重要的是，哨兵突出了他们坚持工作直到完成的能力——即使工作是单调乏味或死记硬背的。与其他人相比，这些性格类型的人不太可能说他们经常放弃工作，转而做一些更有趣、更有趣的事情，他们也不太可能说自己从工作中分心了。对于哨兵来说，生产力是一种超能力——他们从锻炼完成工作的能力中获得极大的满足感。

### 未雨绸缪

哨兵知道一个精心制定的计划的价值。与其他角色相比，哨兵人物更倾向于说他们更愿意为问题做准备，而不是在问题出现时解决它们。哨兵并不害怕想出每一个可能出现的意外情况——只要他们能做些事情来避免灾难。

当然，我们不可能为所有的事情做好准备——如果有人可以的话，那就是哨兵了。和其他人一样，这些类型的人偶尔也会遇到意想不到的问题。可以说，学会顺其自然是他们个人发展的重要组成部分。随着时间的推移，哨兵可以学会区分什么时候应该坚持自己的计划，什么时候应该改变方向。还有

当他们这样做的时候，这些性格类型可以通过压力，即使是最具挑战性的环境，带来的决心和适应性。

### 探险家-观察和勘探

#### 在飞行中

探险家——艺术家(ISTP)、冒险家(ISFP)、企业家(ESTP)和娱乐家(ESFP)——往往是自力更生和思维敏捷的。这些性格类型的人不介意在飞行中处理不确定的情况，事实上，他们为这些情况而活。探险家的灵活性帮助他们适应当下，即使他们感觉没有特别的准备。

这些类型的人往往不会沉迷于精确的细节——除非他们真的在这个领域，在这种情况下，他们能够聚集一定程度的精确性和专注力，这会让一个经验丰富的工程师羡慕得脸红。通常，他们更喜欢可操作性和实用性，而不是完美。探索者个性喜欢学习不同的工具和技术，从旋转锯到乐谱，再到应急策略。

#### 为改变而活

探险家们可以改变他们的想法，而不必后悔或事后诸葛亮。这个角色的人不喜欢单调，他们可能会为了尝试新事物而偏离自己的责任。如果这些性格类型的人有时没有完成工作，让杂物堆积起来，或者把重要的东西放错地方——那是因为他们已经转向了新鲜的事物。

这些类型的人享受没有义务的生活，他们可以在自己的时间里放纵自己或他们的兴趣。他们喜欢钻研一些有趣的事情，但是一旦某些事情变成“强制性的”，他们的兴趣就会减弱他说

探索者个性可能会设计和建造他们自己梦想中的房子，但是几年后就会在简单的维修上拖延。

### 社会智慧

这种自由形式的态度也可以使探索者的个性在社会上变得活跃。他们的自发性将他们吸引到有吸引力的陌生人和有趣的经历。当事情妨碍了一段美好时光时，他们会运用自己的聪明才智来绕过它。探险家们想知道接下来会发生什么！

探险家们喜欢站在事物的前沿——不管是拥有最新的技术，尝试时尚潮流，还是去城里最新的餐馆。许多探险家的个性喜欢与他人分享这些发现，他们以向自己的朋友和爱人介绍最新最伟大的事物为荣。结果就是和探索者们一起度过的时光几乎从来不会无聊或重复——探索者们也不会有其他方式。

### 爱情中的探险家

探险家的性格类型有着不断变化的名声，有些人可能想知道这种不安是否也适用于他们的浪漫关系。然而，根据我们的研究，相对较少的探险家(32%)说他们很容易对稳定和可预测的浪漫关系感到厌烦。事实上，分析师和外交官们更有可能同意这种说法。

那么，探险家在恋爱关系中是什么样的呢？首先，与其他角色相比，探险家们不太可能说坠入爱河会让他们害怕。这些性格类型的人在不可预测的情况下会茁壮成长，如果不是不可预测的，那么坠入爱河是什么呢？他说

关系的早期阶段对于这些类型的人来说是充满活力的——充满了新的经历和新的发现。

的确，探索者的性格在某种程度上比其他角色更容易逃避承诺。尽管如此，大多数探险家——63%——说他们通常在人际关系中寻求承诺。总的来说，探险家们比一般人更倾向于认为亲密的关系比其他任何事情都更能使他们成熟。所以，虽然探险家们可能因为害怕承诺而出名，但很明显，这些性格类型的人看到了长期关系更深层次的价值——而且，通常情况下，这正是他们所寻找的。

### 工作

探险家们是高度自发的，他们以一种近乎孩子般的方式与周围的环境建立联系，这种联系充满了奇迹和纯粹的乐趣。但是当他们需要做一些令人沮丧或者平淡无奇的事情的时候，这就是一个挑战。

这可能表现在探索者性格类型如何处理他们的学术和职业生活。与其他角色相比，探索者们更不可能说他们在学校养成了高效的工作习惯。他们也不太可能说他们很容易在学校表现出色。许多学校的环境相对规范，充满了必修课程和标准化的课程。因此，Explorer人格经常发现自己被迫坐着完成那些不能激发他们兴趣的类——对于这些类型来说，这可能是没有动力的。不幸的是，这种情况也会在他们的职业生涯中持续下去——毕竟，大多数工作至少需要一定程度的例行公事、乏味的工作。

这并不是说探险家们是懒散的——远非如此。当他们致力于他们热爱的事情时，这些性格类型的人可以感动天地。而且，随着时间的推移，他们经常会找到办法来处理必要的坏事——换句话说，那些不令人兴奋的任务——使得工作和生活更加顺利。

也许最准确的说法是探险家们在寻找平衡工作和休闲的方法。他们是最不可能让自己在放松之前完成所有任务的人。虽然一些性格类型的人可能会把这种行为称为懒惰，但事实并非如此。探索者平衡工作和娱乐的能力可以帮助他们避免倦怠。最终，这可以帮助他们在生活中享受到更多的满足感——是的，达到惊人的生产力水平。

### 风险的力量

51% 的探险家说他们冒险仅仅是为了好玩，远远超过其他任何个性角色。这听起来可能有些鲁莽，事实也的确如此。但是，负责任地去做，冒险可以成为学习新事物、解决棘手问题和成长的最佳途径之一。正如探险家们所知道的，如果我们呆在自己的舒适区，我们的生活就只能取得这么多的进步。

只要他们能够通过一定程度的自我控制来调节这种特质，对风险的适应就会成为探险家们最大的优势之一。它可以激励他们在人际关系中敞开心扉，并赋予他们寻找新的学术和职业机会的能力。

这些性格类型的人不会屈从于亨利·戴维·梭罗在《瓦尔登湖》中著名的“平静的绝望生活”。相反，探险家们可以用他们自己的勇敢品牌从传统中解放出来，创造适合他们的生活。

## Strategies 策略

“战略”一词暗示了一种行动方针。在我们的使用中，**Strategy** 描述了性格类型如何对周围的世界做出反应，以及他们可能选择如何完成任务。

**Strategy** 主要通过两种方式表达自己：社会风格和对压力的抵抗力。社会风格包括其他人如何影响个人的策略，以及影响到什么程度。一个例子可能涉及到一个人喜欢团队工作还是独自工作。

对压力的抵抗包括压力环境可能对个人及其努力产生的影响程度，以及当他们试图在一个具有挑战性的事件后恢复自我时的弹性程度。这方面的一个例子可能涉及一个人是否在一次令人不快的挫折后退出或者继续前进。

能量方面(内向/外向)给每个组合带来一个社会片段。当个人追求他们的目标或者满足他们的需求和愿望时，他们会在多大程度上参与其他人？他们是想独立完成任务，还是合作者和团队成员？性格外向的人通常希望周围有更多的人，而性格内向的人则更喜欢独立做事。

但能源方面也说明了风险和信心的飞跃。外向的人往往更具冒险精神，他们对生活中的活动充满热情——尤其是当他们与其他人有关的时候。内向的人喜欢单独的活动，通常比较平静和安静，如果可能的话，他们更喜欢安静和孤独，或者更小更亲密的群体。性格内向的人对冒险不像性格外向的人那样感兴趣。

身份方面(自信/暴躁)描述了自信和对压力的抵抗程度。它帮助我们理解什么可能会激励一个人。他们是被自信所牵引，还是因为他们是专注于防止错误和失败的完美主义者而被推向卓越？

自信的人不太可能担心事情，甚至担心结果。他们的动机可能包括勇敢地意识到他们认为自己拥有的潜力。他们不太关心别人的意见，可能会直面自己的批评不是为了给他们留下深刻印象，而是为了“纠正”他们。暴躁的性格是自我意识，谨慎和完美主义的。他们可能会走两条路。他们可能会把自己推向高水平的成功，以避免对自己失望，或者他们可能会因为潜在的压力和失败的机会而选择不去做某件事。

综上所述，**Strategies** 结合了能源方面和身份方面。它们一起描述了个体对生活的反应，并反映了他们喜欢的做事方式。当能量和认同性格特征合并后，它们会影响生活的许多方面，包括社会偏好、自信、压力和冒险等等。

策略层显示了我们做事和实现目标的偏好方式。

有四种策略：

## 自信的个人主义——内向(i)和自信(- a)

### *实质胜于表面*

自信的个人主义者倾向于相信自己。他们喜欢自己的公司，并不介意花时间独自追求自己的兴趣。随着时间的推移，这可以给这些人带来一系列令人印象深刻的技能和有趣的想法。

但这些人自己的技能感到骄傲，而不是为了给别人留下好印象。他们往往看不到在社交场合炫耀和吹嘘的意义。虽然他们为自己感到骄傲，但这些性格类型的人并不总是觉得有必要向别人证明自己。他们更喜欢物质而不是肤浅，更喜欢个人诚实而不是合作。

自信的个人主义者被他们的内心世界而不是外界的期望所激励。他们固执己见，但他们不会过分担心别人的想法。这些性格类型的人毫无歉意地表达他们的想法。他们很少被迫同意别人的意见，即使同意会更方便。

### *自信和自力更生*

如果不加以控制，这种放松的自信会导致自满。这些性格类型的人生活和让生活的态度是双向的：他们不推动别人改变，作为回报，他们不特别希望别人推动他们改变。有时，自信的个人主义者可能会错过挑战他们观点的信息和机会，因为他们根本不在乎别人的认可。

在他们的人际关系中，这些类型往往是坚强和诚实的。他们的忠诚和感情是真诚的，而不是被迫的。这些人格只有在他们真正感受到自己的时候才会表达尊重和关心。幸运的是，如果他们真的感受到他们，他们看不出有任何理由去隐藏他们的感受。

不管他们的人际关系有多么紧密，这些类型的人也重视自力更生。他们能很好地处理困难的情况，因为他们倾向于情感安全和抵抗压力。虽然这些人很少寻求聚光灯，他们的决心和诚实的安静的例子可以不少于鼓舞人心。

### *自信的恋爱中的个人主义者*

自信的个人主义者倾向于对他们最亲密的知己有点挑剔。在寻找一个浪漫的伴侣时尤其如此。也许是因为自信的个人主义者知道如何找到满足感和满足感，即使他们是单身，他们也不急于找到一个不合适的伴侣。

这些性格类型的人也不太可能和一个让他们失望的伴侣在一起。自信的个人主义者比其他人格策略更不可能说他们经常给那些没有履行承诺的人第二次机会。再说一次，也许是因为他们强烈的内在价值感，这些类型的人并不一定觉得有必要留在一段不成功的关系中。

自信的个人主义者是最不可能说他们相信灵魂伴侣的策略。他们也最不可能说他们认识很多他们羡慕或渴望拥有婚姻的夫妻。因此，他们最有可能说不想结婚也就不足为奇了。

然而，认为自信的个人主义者是孤独的狼，对忠诚的亲密关系毫无兴趣是不准确的。这些人格类型中的大多数——79%——确实表达了对结婚的兴趣。相似比例的人表示，他们不害怕在余生中与一个单身伴侣结婚。确实，自信的个人主义者是独立的，他们可能不会仅仅为了维持一段关系而开始一段关系。也就是说，这些类型的人通常对恋爱关系有兴趣——他们只是想在恋爱之前找到合适的人。

### 不太可能的领导者

自信的个人主义者将他们对独立的热爱带入他们的学术和职业追求。与其他策略相比，他们更倾向于认为作为团队的一部分进行学习会分散注意力，而不是提供帮助。正如你可以想象的那样，无论是在学校还是在工作场所，团队项目都会让这些性格类型的人感到沮丧。

这并不是说自信的个人主义者不能很好地与他人合作——远非如此。但是如果给他们一个选择的机会，这些类型的人更愿意独立工作，自己解决问题。在学校，这些人可能会被独立学习的机会所吸引。在工作中，他们可能会尝试开发一个特定的专业领域，使他们能够自己做决定，并独立完成大部分任务。

从这个描述来看，自信的个人主义者可能听起来不像是天生的领导者，但事实并非如此。刚刚超过一半的这些性格类型说他们倾向于寻找领导和管理角色。这远远低于他们的外向同龄人，但仍然是大多数。此外，近 70% 的这类人表示

他们有出色的领导能力。快速浏览一下著名的自信个人主义者包括现实生活中的领导者(比尔·盖茨)和虚构的领导者(甘道夫)。

自信的个人主义者倾向于自己磨练他们的想法和技能，他们往往更喜欢独自工作。也就是说，如果把这些想法和技能转化为现实世界的进步是必要的，这些人可能愿意接管领导权。

### 正确的心态

自信的个人主义者比其他人格策略更倾向于说，控制自己的心态是决定他们幸福的最重要因素。平均而言，他们认为自己的心态比经济状况、朋友和家人、工作或健康更能影响幸福感。

这个数据揭示了很多关于自信的个人主义者的信息。这些人格类型相信他们的个人效率和个人价值，他们知道保持这种心态有多么重要。只要他们在这种自信与乐于向他人学习之间取得平衡，自信的个人主义者的积极心态就可以成为一种自我应验预言，帮助这些人不仅实现伟大的事业，而且找到持久的幸福。

## 人际关系掌握-外向(e)和自信(- a)

### 大胆和自信

个性类型与人的掌握策略是众所周知的他们的能力，以处理压力。这有助于他们大胆行动，保持信心，即使面临挑战或批评。

多亏了这种自信，有这种策略的人在社交场合中感到充满活力和自在。他们寻求社会交往以及刺激和挑战性的经历。这些人喜欢到处旅行，看看人，看看地方，尝试一些新的东西——即使是他们最终不喜欢的东西，对他们来说也是令人兴奋的。

### 没什么好证明的？

然而，如果他们不能控制自己，人民大师可能会变得过于自信。这些人格类型往往与自我怀疑和证明自己的需要隔绝。因此，他们并不总是测试，甚至不考虑自己的极限或野心。

极端地说，这可以创造一种寻求舒适的模式。他们甚至会对那些追求更令人生畏的目标的人翻白眼。在另一个极端，这些人格类型可以忽略理智的谨慎，使自己陷入非常和危险的境地。

有时候，人力资源管理者可能不会考虑那些不能保持这种舒适大胆的人。但是，无论如何，情况并不一定是这样。通过考虑他人，这些性格实际上可以帮助把其他人从他们的外壳中吸引出来，以一种充满活力和力量的方式。

### 寻找平衡

幸运的是，大多数人的主人公都处于两者之间。理想情况下，他们拥抱健康的抱负，同时寻找社会满足感和联系。社会互动在人们主人的幸福中扮演着重要的角色。尽管这些性格类型的人都很自信，但他们仍然欣赏赞扬和认可。他们不需要

人们的认可，但他们仍然渴望朋友和爱人分享他们的生活。

这些人可能固执己见，但他们并不总是担心别人会同意他们的观点。这可以帮助这些人即使在意见分歧时也保持温和，因为他们的自尊心和自信心并不像他们经常采用的那种“暴乱策略”那样岌岌可危。人际关系大师不喜欢怨恨，在内心深处，他们希望把人们团结起来，让事情发生。

这些类型的人往往因为他们的魅力和自信而脱颖而出。只要他们不使用他们的天赋压倒或贬低他人，这些性格特征可以是相当吸引人的。这些类型的人几乎不害怕被拒绝，他们喜欢包容他人。这可以使这些性格的人成为很好的朋友、爱人和同事，他们总是致力于激励周围的人。

### *人们在爱情中成为主人*

根据我们的研究，“人物大师”似乎比其他策略更频繁地坠入爱河。他们也不太可能说坠入爱河会让他们害怕。很容易想象为什么会出现这种情况——人际关系大师的外向性格会使他们进入可能结识新朋友的环境，而且他们自信的个性特征会帮助他们对新关系的前景感到自信。

有些人可能想知道，这是否会使人关系大师在成为一个好伴侣方面不如其他性格类型的人可靠。有没有可能这些类型的人的自信会让他们在真正的恋爱关系中变得自满或者不负责任？不一定：大约一半的人主人说，有必要走出他们的方式来取悦他们爱的人，这种反应

让他们和其他类型的人一样。此外，“人力资源大师”是最不可能说长期承诺让他们感到焦虑的策略。

换句话说，尽管“人物大师”的自信和社交上的放松可能会让他们听起来像玩家，但这些类型的人可以像其他任何人一样忠于职守，渴望取悦他们的伴侣。和一个人际关系大师在一起可能是一件美妙的事情——即使对于完全不同的人来说。毕竟，人际大师的社交能量和他们在生活中的所作所为可以以最好的方式传染。

### 说出来

人民大师不倾向于过滤他们的观点。这些性格类型的人说他们所想的，他们想他们所说的。就像几乎所有的特质一样，这可能是一种优势，也可能是一种劣势。

人民大师通常被认为是直言不讳的人，可以相信他们说话诚实。在学术和专业环境中，许多老师、同学、同事和管理者都欣赏这种品质。毕竟，如果使用得当，坦诚是一种与他人联系的强大方式。无论是在课堂上还是在工作场所，“你所看到的就是你所得到的”这种人际关系大师的性格都是令人耳目一新的。

但是坦率和粗鲁是有区别的——有时候，人民大师可能会遵循这一原则。在学术环境中，这会让他们与老师和同学产生分歧。而在专业环境中，这些性格类型的人可能会因为不体谅他人、傲慢自大甚至冷酷无情而声名狼藉。

学会诚实地说话，而不是在别人面前说话，是许多人通往个人发展道路上的一步。幸运的是，一旦他们掌握了这种平衡，人力资源大师就可以释放他们为学校和工作带来的许多天赋。特别是，人力资源大师能够很好地处理尴尬或紧张的人际关系——不管是让团队项目重回正轨，还是以一种直截了当但考虑周到的方式向客户传递坏消息。

### 勇往直前

79% 的人称他们将问题视为机遇。这些性格类型的人相信自己能够解决棘手的问题，并从过程中获得洞察力和经验。理想情况下，这种信念会成为一种自我应验预言，随着“人物大师”接受越来越艰难的挑战，并一路学习重要的经验教训。

然而，让人们与众不同的不仅仅是他们的自信。还有他们与他人合作的意愿。这些人知道，当我们合作并寻求帮助时，我们往往会更有效率。人际关系大师尤其擅长为身边的人创造机会，让他们发挥自己的长处。这可能只是人力资源大师成功的秘诀之一。

## 不断改进——内倾(i)和湍流(- t)

### 敏感的灵魂

不断改进的人往往是敏感和内省的。他们往往是深沉的个体，喜欢拥有自己的空间和自由。一般来说，这些性格类型的人自己感觉更舒服，而不是混在现实世界的判断中。

这可能是因为他们有两个最能代表他们对环境敏感的性格特征——内向和不安。因此，他们可能会发现处理紧张的环境或者新的情况会有压力。在这些时刻，不断改进的人可能会感到非常不舒服——尽管他们可能不想表达他们真实的感受。作为回应，这些人格可能会退缩到内心深处，做出防御性的反应，或者试图完全逃避这种情况。或者，他们可能会放弃自己的欲望或需求来努力维持和平。

### 被怀疑驱使

不断改进的人倾向于经历自我怀疑。他们有强烈的动力，但是也伴随着对失败的强烈恐惧。这些人格类型在他们的成功中投入了大量的自我认同感。因此，即使是一个小小的失误或尴尬也可能是毁灭性的。

从好的方面来说，这种警惕性为这些性格类型的人提供了一种感知麻烦的诀窍。这在需要平衡风险和回报的情况下非常有用——无论是金融投资还是浪漫机会。当面临潜在风险时，这些类型的人会寻找防止问题发生的方法。虽然这种方法会在短期内减缓它们的发展速度，但是这种方法可以预防长期的问题。

不断改进的人把他们的注意力集中在个人兴趣上。他们努力掌握爱好、事业或新的自我表达方式。这种水平的奉献可以创造令人印象深刻、美好的结果。

不断改进的人格类型可以是完美主义者，投入大量的时间和精力在他们的追求。不幸的是，如果他们给自己太多压力，这种方法可能适得其反。例如，Constant

改进者可能会因为一个细节不对而感到被迫放弃努力。

### 现实与浪漫

有时候，不断改进的人可能会有一种纠结的感觉，觉得他们的生活中缺少了什么。值得注意的是，这通常只是一种感觉，而不是现实的反映。这些性格类型的人天性总是追求更多——即使他们的生活实际上很好。

但是，当不断改进的人评估他们的生活，想知道什么可能会失去，他们可能会发现自己专注于他们的浪漫关系-或缺乏。这些类型的人明显不像那些自信的人(也被称为自信的个人主义者)那样喜欢单身生活。这些性格的人比自信的个人主义者更有可能说，当他们单身的时候，他们通常会在头脑中构建一个理想的伴侣。

尽管不断进步的人可能会发现自己渴望浪漫，但他们不一定会发现开始一段关系很容易。比起其他性格策略，他们更不可能说自己通常会主动约对方出去。这是有道理的，因为不断进步的人可能会犹豫不决，不愿意把自己放在那里——而约别人出去是一个非常脆弱的处境。

这听起来可能是个坏消息，但也不一定是坏消息。随着他们的成长和成熟，不断改进者经常学会如何将他们的感觉转化为积极的能量——通过这样做，他们不仅发现了对生活中美好事物的感激之情，而且变得积极主动地提供帮助

变化。这种心态的转变可以使这些性格类型的人在他们的人际关系中以及在他们生活的其他方面找到满足感。

### *“正确”的职业？*

不断改进者对“更多东西”的渴望延伸到他们的职业生涯。刚刚超过四分之一的这类人表示他们的职业生涯非常适合他们——这个比率比其他策略要低。

这并不一定意味着不断改进的人进入了错误的职业——尽管他们可能想知道是否如此。这些性格类型中超过一半的人说他们经常考虑换工作，他们比其他人更有可能说他们觉得自己陷入了当前的工作中。

这种不安不一定是件坏事。事实上，不安可以成为做伟大事情的不可思议的动力。当不断改进的人感觉被困住时，麻烦就来了：想要做出改变，但又怀疑自己无力或无助。这种感觉可能有很多根源，比如自我怀疑或者担心别人不能“理解”他们。

正如在他们生活的其他方面一样，追求个人成长的持续改进者经常发现他们的无助感正是这种感觉。这可能是一个强有力的发现。随之而来的是，这些人格类型能够更好地利用他们的个人和职业优势，处理他们的“卡壳”感这可能采取寻找新职业的形式，也可能涉及在目前的工作场所为自己主张权利，以使自己的需求得到更多满足。无论哪种方式，不断改进的人经常发现他们在职业生涯中比他们意识到的有更多的能动性。

### 敏感的力量

一般来说，不断改进者非常在意别人对他们的看法。诚然，这可能会引发不安全感，但如果保持平衡，它可以创造出一些真正美妙的特质。这些性格经常对别人的感受感到好奇和敏感。这使他们成为优秀的倾听者、朋友、知己和伴侣。

有些人可能认为敏感性是弱点的同义词，但是不断改进者知道事实并非如此。这些性格类型通常是敏感性和脆弱性如何成为隐藏优势的例证。他们对自己的挣扎和不安全感的协调能够帮助他们与他人建立深厚的联系。这也可以激励他们以善良和同情的心态行动。

虽然他们可能并不总是意识到这一点，不断改进者给世界提供了丰富的礼物。一旦他们学会相信自己，就像他们相信别人的意见一样，这些个性就会发光发热。

### 社会参与——外向(e)和不稳定(-t)

#### 大胆而敏感

那些拥有社会参与策略的人是一个有趣的群体。在某些方面，外向和不稳定的性格特征相互冲突。外向导致了冒险的容忍度和勇气，动荡导致了自我怀疑和敏感。

这可能意味着社会参与者倾向于先做自然而然的事情，然后再考虑它。在这种情况下，他们几乎夸大了他们潜在的个性特征。这听起来可能是一件坏事，但事实并非如此。

社会参与者充满热情地走向世界。他们喜欢成为人们关注的焦点，享受社会地位。有时候，这可能意味着他们隐藏真实的自己以给别人留下深刻印象，为了被别人喜欢而假装成别人。幸运的是，社交活动参与者对他人的真正兴趣往往能够发挥作用，帮助这些性格类型的人与周围的人建立真实的联系。

### 恋爱中的社会参与者

浪漫的关系并不总是最容易的——因此莎士比亚认为“真爱的过程从来都不是一帆风顺的。”你可能会认为社交网络参与者的自我怀疑会让他们在爱情的波涛汹涌中谨慎行事，但事实并非如此。这些性格类型的人倾向于一头扎进人际关系中——他们比其他任何策略都更有可能说他们很容易坠入爱河。他们也不太可能说他们喜欢单身。

社会参与者对于他们的浪漫生活一点也不消极。这些性格的人非常在乎取悦他们的伴侣——事实上，他们是最有可能相信他们需要用自己的方式去取悦他们所爱的人的策略。社会参与者是非常投入的，愿意把他们所有的爱和关心倾注到他们的伴侣身上。

但并不是每个人都愿意——或者能够——这样做作为回报。如果他们的伴侣看起来不那么热情或忠诚，社会参与者可能会有强烈的感受。这尤其具有挑战性，因为这些性格类型的人非常在乎得到赞美和钦佩。因此，他们可能会因为伴侣在表达爱意时的保守而感到受伤。

在他们的一生中，许多社会参与者发现并不是每个人都像他们一样富有表现力——这没关系。这些类型的人可能需要运用他们的社交敏锐性来与他们的伴侣分享爱的方式建立联系。例如，他们可能意识到他们的伴侣通过身体接触、花时间在一起或者甚至在家里帮忙来表达爱意。一旦他们调整自己的方式，其他个性显示他们的爱，社会参与者可以发现难以置信的满足和快乐，在他们的浪漫关系。

### 努力工作

社会参与者可能会发现自己被吸引到涉及大量人际互动的工作中。服务行业可能是这些性格类型的天然合适人选，几乎任何涉及帮助客户解决的问题的工作也是如此。社会参与者会因为有机会与他人交谈而精力充沛，当他们发现自己实际上让别人的一天过得更好一些时，他们会感到特别精力充沛。

这并不是说社会参与者没有雄心壮志。以他们自己的方式，这些人确实关心成功。当然，每个人对“成功”都有一个独特的定义，但是许多社会参与者在获得奖励、晋升或者对他们工作的积极反馈等认可时，会觉得自己特别成功。这些类型的人的动机往往是渴望给别人留下深刻印象和取悦他人——不仅因为他们喜欢赞美，还因为他们真正重视老板、同事和客户的好评。当然，加薪也是件好事。

社会参与者的抱负和取悦他们的愿望可以使他们成为优秀的员工和同事。然而，有时候，这些性格类型的人往往会发现需要

暂停一下，确保他们也忠于自己。他们的个人发展道路可能会引导他们考虑自己的价值观和需求，并确保他们的职业生涯符合这些价值观和需求。

也就是说，这些人知道他们的事业只是他们生活的一个方面。74% 的社会参与者表示，他们总是在寻找新的爱好进入——比其他任何个性策略都要多。无论这些爱好包括排球、葡萄栽培还是志愿服务，这些类型的人都关心自己是否全面发展。矛盾的是，这种全面发展能够帮助他们在职业生涯和生活的其他方面找到更多的乐趣。

### 高潮和低谷

社会参与者可以经历高潮和低谷——有时在几分钟之内。他们的外向性可以将他们对成功的狂热需求推入超负荷运转。与此同时，他们不稳定的性格特征几乎可以立即引发自我怀疑。尽管这些类型的人能够以一种看似果断的方式迅速采取行动，但他们可能会发现自己之后会被不确定性所困扰。

随着他们的成长，许多社会参与者学会了如何利用这种不同寻常的特质组合来获得优势。他们的外向性可以帮助他们摆脱自我怀疑，这种自我怀疑伴随着动荡的性格，使他们能够扩展他们的舒适区，即使这并不容易。同时，他们的不稳定特质可以帮助他们更加体谅他们的大胆。结果是，这些人格类型可以在和谐中包含许多矛盾的特质，既有趣又负责任，既积极又反思。

这种推拉可能会带来压力，但这也是这种策略的魅力所在。这些性格类型的人会毫不留情地追逐自己的目标，但他们也会放纵自己的欲望

寻找乐趣。多亏了这种平衡，他们才能过上快乐而富有成果的生活——只要有可能，就与他人分享冒险和成就。无论这些人格向哪个方向发展，他们一定会吸引人群。

所有内容版权 2011-2021 **NERIS Analytics Limited**。保留所有权利。本文件仅供个人使用, 未经出版商事先书面许可, 不得以任何方式(电子、影印、录音或其他方式)以任何形式翻译、分享、复制或传播。

出版商已尽最大努力准备本文件, 本文件中提供的信息按原样提供对于与本文件所载资料直接或间接有关的任何损失或损害(包括因本文件所载资料而采取或未采取的任何行动或不采取的任何行动), **NERIS Analytics 有限公司**不承担任何责任或义务。您阅读本文件后所做的任何决定都是您自己的决定, 我们不会对任何此类决定的后果承担责任。

没有任何种类的保证, 明示或暗示, 是作出的, 出版商明确否认任何默示的保证适合于任何特定的目的。对于由本文件引起的间接、间接、惩罚性、附带或其他损害, 包括过失、严格责任或违反保修或合同, 即使在得知可能发生此类损害后, 出版商也无过错责任。

出版商不提供法律、医疗、金融或其他专业服务。本文档中的信息具有教育性质, 仅作为一般信息提供, 并非心理咨询。这些信息的传递不是为了创造, 收据也不构成心理学家与客户之间的关系。此外, 这些信息也不是用来诊断、治疗、治愈或预防任何疾病或心理障碍的。

本文档仅供在 <https://www.16personalities.com> 购买。如果您已经从任何其他网站下载本文档, 或者如果它已经包含在任何服务中而不是由 **NERIS 分析有限公司**提供的, 请注意这很可能是一个未经授权的副本。在这样或类似的情况下, 如果您能通过我们的网站 <https://www.16personalities.com/contact-us> 与我们联系, 以便我们进行调查, 我们将不胜感激。谢谢!